

MATTHIEU ARAMA, violín

Comienza sus estudios a los seis años debutando como solista a los once en la sala Gavea de París. Estudia en el Conservatorio de París donde obtiene el Primer Premio en el 2000, año en el que es aceptado como alumno de Igos Oïstrakh en el Conservatorio de Bruselas. Ha ganado premios en concursos como el de Montreal, Benjamin Britten de Londres, Shlomo Mintz, Yamaha Music Foundation, entre otros. Como solista, ha actuado en el Barbican Center de Londres, Place des Arts de Montreal, Sala del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, Ópera de Burdeos, etc, con orquestas como Sinfónica de Londres, Royal Philhamonic, Sinfónica de Montreal, Orques de la òpera y Ballet de San Francisco, Orquesta Nacional de Burdeos y Orquesta Nacional de Lituania dirigido por Andrew Davis, Paul Daniel, Asher Fish, Roberto Benzi, Shlomo Mintz, Marco Parisotto, Kwamé Ryan... Sus conciertos han sido retransmitidos por Radio Canadá, CBC, France Musique, Radio Classique, Francia Bleu, Radio Suisse Romande, entre otros.

Matthieu Arama toca un violín Guarnerius "Duc de Crémone" cedido por la Asociación Zilber-Vatelot-Rampal.