

MICHAEL CHANCE

Contratenor

Michael Chance se ha convertido en una de las voces más reputadas como contratenor en todas las áreas del repertorio clásico y ópera, tanto para conciertos en directo como para grabaciones. Está graduado en el King's College de Cambridge, donde también fue cantante, posteriormente trabajó con Rupert Bruce Lockhart. Su primera ópera fue *Il Giasone* de Cavalli con varias representaciones tanto en festivales como en auditorios: posteriormente ha interpretado diversos papeles en auditorios como Sydney Opera House, Teatro Colón de Buenos Aires, Scala de Milán, New York, Lisboa, Oviedo, París, Brussels, Amsterdam, Covent Garden, Glyndebourne, y English National Opera.

Destaca asimismo su faceta en ediciones discográficas, habiendo conseguido un Grammy por su participación en *Semele* de Haendel para la Gramophone, además de sus frecuentes grabaciones con John Eliot Gardiner, además de Trevor Pinnock, Frans Brüggen, Ton Koopman y Nicholas McGegan.