MICHAEL NYMAN BAND

Michael Nyman es uno de los compositores británicos más innovadores y aclamados, cuyo trabajo abarca óperas, cuartetos de cuerda, bandas sonoras y conciertos orquestales. Mucho más que un mero compositor, es además intérprete, director, pianista, escritor, musicólogo, fotógrafo y cineasta. Considerado como un “hombre del renacimiento”, su inquietud creativa y su polivalencia artística le han convertido en uno de los iconos culturales más fascinantes e influyentes de nuestro tiempo.

Su popularidad se disparó después de componer la banda sonora de la galardonada película de Jane Campion, “El piano”, la BSO más vendida e inolvidable. Ha compuesto bandas sonoras para muchos otros filmes, la gran mayoría de ellos obras de autores independientes europeos. Sus incursiones en la composición de bandas sonoras para Hollywood han sido Gattaca, Ravenous (con Damon Albarn) y The End of the Affair.

En los últimos años Michael ha escrito quince sinfonías que han sido grabadas por las más prestigiosas orquestas del mundo (Royal Philharmonic Orchestra, London Symphony, New World Symphony Miami, Royal Liverpool Philharmonic...)

Michael Nyman siempre se ha caracterizado por ser un artista abierto y colaborativo, con un marcado sentido del humor y una enorme imaginación literaria, lo cual le ha permitido conectar con una gran audiencia en todo el mundo. La repercusión de su creación conmemorativa para las víctimas del accidente en el estadio de Liverpool consolidó la influencia de su música con o sin su mundialmente conocida Michael Nyman Band.

Siempre mirando hacia el futuro, sigue ampliando los límites de su arte con el mismo ímpetu y vitalidad creativa que entonces.

The Michael Nyman Band

En octubre de 1976, un inusual grupo de músicos tocó la partitura de Michael Nyman para una producción de Carlo Goldoni titulada *Il Campiello*, en la inauguración del Teatro Olivier. En su origen, el conjunto estaba compuesto por instrumentos antiguos como el rebec y la chirimía junto a instrumentos modernos como el saxofón consiguiendo así la fuerza en el sonido que se pretendía, evolucionando, sin embargo hacia un cuarteto de cuerda amplificado, tres sapos, trombón bajo, bajo y piano. Michael Nyman Band se ha convertido en el “modelo de trabajo” de Nyman para toda su obra, en la sala de conciertos, la ópera y el cine

The Michael Nyman Band celebra sus 40 años de existencia con un concierto especial de aniversario, en el que Nyman repasará, en orden cronológico, sus trabajos para la Michael Nyman Band (bandas sonoras, música vocal y piezas de estreno incluidas). Una antología musical que sin duda servirá para confirmar que Nyman se mantiene entre los iconos musicales más fascinantes de nuestro tiempo.