

MIGUEL HART-BEDOYA

El director Miguel Harth-Bedoya ha sido nombrado Director Titular de la Orquesta Radio Noruega a partir de la temporada 2013/14. Es Director Musical de la Orquesta Sinfónica de Fort Worth, Estados Unidos, desde el 2000. Sus grabaciones incluyen *Traditions and Transformations* con la Sinfónica de Chicago y Yo Yo Ma, nominado a los Grammy 2009. En 2011 salió el CD *Nazareno* para Deutsche Grammophon, con música de Golijov, y con la OSCyL y las pianistas Katia y Marielle Labèque. También grabó el CD *Sentimiento latino* para Decca, con Juan Diego Flórez y la Sinfónica de Fort Worth. Para Kultur grabó en DVD *La Bohème* de Puccini con la English National Opera en 2009.

Ha dirigido últimamente a la Sinfónicas de Atlanta, Boston, Filadelfia, Filarmónica de Los Ángeles, Toronto, Filarmónica de Helsinki, Orquesta de Castilla y León, Nacional de España, Filarmónica de Dresde, Suisse Romande y Sinfónica de Sydney. En Noviembre de 2010 hizo una gira con la soprano Renée Fleming con cinco orquestas escandinavas, incluyendo la Radio Noruega, Filarmónica de Estocolmo y Sinfónica Nacional Danesa. En ópera ha dirigido en la Ópera del Canadá, Minnesota, Santa Fe, Cincinnati y la English National Opera.

Inspirado por las antiguas melodías de la Ruta de los Incas, fundó Los Caminos del Inca para descubrir, interpretar y promover el rico legado musical de las Américas. Caminos del Inca ha sido presentado por la Sinfónica de Chicago, Orquesta de Filadelfia, Sinfónica de Seattle, Sinfónica de Boston en Tanglewood, Orquesta de la Residencia de La Haya, Sinfónica de Chile, Sinfónica Radio Leipzig, Festival Bach de Oregón y Sinfónica de Fort Worth.

Bajo la dirección de Miguel Harth-Bedoya, el nivel artístico de la Sinfónica de Fort Worth y su contribución a la vida cultural de su comunidad ha crecido enormemente. Además del aclamado debut en el Carnegie Hall de Nueva York en 2008, y de la grabación con Juan Diego Flórez, la orquesta grabó un CD con obras de Chaikovsky y un CD con texto bilingüe en estreno mundial de *Pedro y el lobo* de Prokofiev con el actor Michael York. En 2012/13 dirigió los conciertos de celebración del Centenario de la Sinfónica de Fort Worth, con el estreno mundial de una obra de Jimmy López, y la grabación de obras de los compositores en residencia: Jennifer Higdon, Kevin Puts, Gabriela Frank, Behzad Ranjbaran, Peter Boyer and John B. Hedges. Ganador en 2002 del Premio de Dirección Seaver/NEA, ha sido Director Musical de la Auckland Philharmonia en Nueva Zelanda, Sinfónica Eugene de Oregón, Filarmónica de Lima y la Joven Sinfónica de Nueva York en el Carnegie Hall. Asimismo fue Director Asociado de la Filarmónica de Los Angeles y Director Asistente de la Filarmónica de Nueva York. En España ha dirigido en varias ocasiones a la Orquesta Nacional de España, así como las Sinfónicas de Galicia, Tenerife, y la Orquesta de Castilla y León. Nacido en Perú, se graduó en la Escuela Juilliard en Nueva York y obtuvo su Diploma Superior en el Instituto Curtis de Filadelfia. Estudió con Seiji Ozawa, Gustav Meier y Otto-Werner Mueller. Actualmente reside en Fort Worth con su esposa Maritza y sus tres hijos Elena, Emilio y Elisa.