NACHO DE PAZ

Nacho de Paz es uno de los directores españoles más prometedores y mejor formados de su generación. Durante la temporada 2006/07 estuvo al frente de la Internationale Ensemble Modern Akademie en Frankfurt am Main. Es invitado regularmente a los ciclos y festivales de música contemporánea más importantes de España. Ha trabajado con orquestas como la Orquesta y Coro Nacional de España, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta del Teatro Nacional São Carlos de Lisboa, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Netherlands Radio Symphony Orchestra, Ensemble Modern (Frankfurt) y el coro Accentus (París).

El repertorio de Nacho de Paz comprende las más importantes obras de los períodos clásico y romántico hasta un nutrido catálogo de autores del siglo XX y de la vanguardia. Ha dirigido los estrenos en España de *Prometeo* de Luigi Nono y *Gruppen* de Karlheinz Stockhausen. Igualmente ha participado en los estrenos españoles de las óperas *Silvano Sylvano* y *La Passion selon Sade* de Sylvano Bussotti. En 2007 dirigió al Ensemble Modern en la producción de la ópera *Die Dreigroschenoper*, retransmitida por el canal ARTE. Entre otros lugares, ha dirigido en la Alte Oper y Schauspielhaus de Frankfurt, Sprechwerk de Hamburgo, ZKM de Karlsruhe, Radio Kulturhaus y Arnold Schönberg Center de Viena, además de en los auditorios españoles más reconocidos.

Paralelamente desarrolla una importante actividad pedagógica en colaboración con museos y universidades así como con centros musicales en San Sebastián, Barcelona, Girona, Trossingen, Mallorca, Alcalá de Henares y Madrid. Ocupa además la cátedra de Análisis de Música Contemporánea del Conservatorio Superior de Aragón.

Entre sus próximas y más recientes actividades, se encuentra la de dirigir tres diferentes programas con la Orquesta Nacional de España en la temporada 11/12, la colaboración con el Sistema Nacional de Fomento Musical en México, el Festival de Peralada o la dirección de ópera en el Theater Basel (Suiza). Ha grabado para sellos y televisiones como ZDF, Hessischer Rundfunk, ORF-1, TVE, Timpani Records, Claves, Verso-BBVA, Stradivarius o Col Legno entre otros.

Nacido en Oviedo en 1974, Nacho de Paz estudió Piano, Composición y doctorado en Historia del Arte y Musicología, licenciándose en Barcelona con las máximas distinciones. Posteriormente se especializó en composición con José Luis de Delás y dirección de orquesta con Arturo Tamayo y Pierre Boulez. Durante años fue asistente habitual de Arturo Tamayo. Becado por el Gobierno Alemán y el Ensemble Modern en 2006, realizó un Master en Música Contemporánea en la Universidad de Frankfurt. Ha sido galardonado con los Premios Internacionales de Composición Joan Guinjoan (2002), Luigi Russolo (2003) y SGAE de electroacústica (2004).