

# NEREA BERRAONDO

Nace en Pamplona en 1988. Tras estudiar acordeón y flauta travesera en el Conservatorio Profesional "Pablo Sarasate" en Pamplona, comenzó canto en la misma institución en 2005 con la profesora Mercedes Gorría. Desde 2010 ha estudiado en el Conservatorio Superior de Música de Navarra con la catedrática Paloma Pérez-Íñigo. En el curso académico 2012/13, Nerea ha comenzado estudios de música antigua, especialidad canto, en la Escola Superior de Musica de Catalunya (Barcelona) con Marta Almajano.

Ha interpretando los roles de Flora Bervoix en *La Traviata*, Doña Munia en el estreno absoluto de la ópera *Un puente para el camino* del compositor italiano Giulio Genovese, la Contessa di Ceprano y Giovanna en *Rigoletto*, Marco Antonio en *Marc'Antonio e Cleopatra* de J.A. Hasse, Romeo en *I Capuleti e i Montecchi* y La Messaggiera en *L'Orfeo de Monteverdi* en el Teatro Real en Madrid.

Otras actuaciones destacadas incluyen: Cantó con el violinista Gidon Kremer en el estreno en España de *Styx* de Gija Kantschelli. Ha interpretado las cantatas *Actus Tragicus* de Bach y *Auf Ostern* de Brunkhorst, *Stabat Mater* de Karl Jenkins, *Elías* de Mendelssohn, *Chichester Psalms* de Bernstein, *La vida breve* de Falla, *Beatus Vir* y *Gloria* de Vivaldi, *Mesías* de Haendel, *Requiem* de Mozart y la *Petite Messe Solennelle* de Rossini. También ha ofrecido recitales de Canción española y argentina en Londres, de Canción japonesa en el Ateneo de Madrid y Lieder de Schumann y Mahler en versión orquestal. Recientemente ha interpretado un recital de canciones del Renacimiento español en el Palacio Real de Olite.

En la edición 2010 del Concurso Internacional de Canto Julián Gayarre obtuvo una beca de estudios. En 2012 ha sido galardonada con un premio a alumno destacado por el Centro Nacional de Difusión Musical. Ha participado activamente en clases magistrales con Ileana Cotrubas, Ana Luisa Chova, Rinaldo Alessandrini, Carlos Mena y ha recibido clases de Eduardo López Banzo. Ha trabajado con directores como Marco Guidarini, José Antonio Montañó, Ernst Martínez Izquierdo, José Miguel Pérez-Sierra, Juanjo Mena, Yaron Traub y Rafael Frühbeck de Burgos y orquestas como la Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta Sinfónica de Bizkaia, Orquesta Sinfónica de Bilbao y Orquesta Sinfónica de Valencia. Recientemente ha ofrecido un concierto de cantatas barrocas con Eduardo López Banzo al clave en la Catedral de León, ha ofrecido una gira por Alemania interpretando obras del renacimiento español y ha interpretado a *Arminda en Selva encantada de amor* de Sebastián Durón.