



NEREA BERRAONDO

Mezzosoprano

Nació en Pamplona en 1988. Tras realizar estudios de acordeón y flauta travesera en el Conservatorio "Pablo Sarasate" de Pamplona comenzó sus estudios de canto en el mismo centro en el año 2005 con la profesora Mercedes Gorría. Desde 2010 estudia en el Conservatorio Superior de Música de Navarra con la catedrática Paloma Pérez-Íñigo.

En 2008 debutó en la ópera interpretando el papel de Flora en *Traviata* en Pamplona junto a la Orquesta Sinfónica de Bizkaia. Posteriormente ha interpretado a la Condesa de Ceprano y a Giovanna en *Rigoletto* en el Auditorio Baluarte de Pamplona y ha cantado el rol de Doña Munia en el estreno absoluto de la ópera *Un puente para el camino* del compositor italiano Giulio Genovese con Ópera de Cámara de Navarra.

Nerea también ha actuado como solista en obras sinfónico-corales: en 2007 canta en el estreno en España de la obra *Styx* de Gija Kantschelli en el Auditorio Baluarte de Pamplona junto a la Orquesta Sinfónica de Navarra y el violinista Gidon Kremer. En 2008 canta *Elías* de Mendelssohn en el Palacio Euskalduna de Bilbao junto con la Orquesta Sinfónica de Bilbao y el Orfeón Pamplonés dirigidos por Juanjo Mena. Ese mismo año canta *La vida breve* de Manuel de Falla en el Auditorio Baluarte de Pamplona junto a la Orquesta Sinfónica de Navarra. En 2009 canta *Chichester Psalms* de Leonard Bernstein en el Palau de la Música de Valencia junto a la Orquesta Sinfónica de Valencia bajo la dirección de Yaron Traub.

Otras actuaciones destacadas incluyen: en 2009 interpretó las cantatas *Actus tragicus* de Bach y *Auf Ostern* de Brunkhorst junto al Ensemble Danserie. En el año 2010 fue solista en el estreno en España del *Stabat Mater* de Karl Jenkins y ofreció un recital de canciones españolas y argentinas en Londres.

Entre los últimos conciertos realizados destacan *Beatus Vir* y *Gloria* de Vivaldi, con la Orquesta Sinfonietta Academica, en *Stabat Mater* y *Requiem* de Karl Jenkins con la Coral San José en la Catedral de Pamplona, *Requiem* de Mozart y *petite messe solennelle* de Rossini. Además ha interpretado un recital de música japonesa para voz y piano en el prestigioso Ateneo de Madrid.

Recientemente ha interpretado el papel de Mesaggera en la ópera *L'Orfeo* de Monteverdi en el proyecto pedagógico del Teatro Real de Madrid y ha protagonizado la ópera *Marc'Antonio e Cleopatra* de J.A.Hasse en el rol de Marco Antonio en Zaragoza obteniendo gran éxito de crítica y público.

En la edición 2010 del concurso internacional de canto "Julián Gayarre" obtuvo una beca de estudios.



Ha participado en clases magistrales con Ileana Cotrubas, Ana Luisa Chova, Rinaldo Alessandrini., Carlos Mena, Gustavo Tambascio y Eduardo López Banzo.