

## **NICASIO GRADAILLE, piano**

Afincado en Vigo donde es profesor en el Conservatorio Superior de Música, es pianista y miembro fundador del Taller Atlántico Contemporáneo (TAC) de Santiago de Compostela. Doctor por la Universidad de Vigo con una Tesis sobre el *Concert for Piano* de John Cage de quien ha grabado para la Radio Galega sus *Sonatas and Interludes* e impartió seminarios sobre su obra para piano en diversos conservatorios europeos: Gante, Leeds, Viena, Aveiro o Londres (Royal College of Music). Interesado en la música contemporánea, ha participado en los festivales Via Stellae (Santiago de Compostela), Semana del Corpus (Lugo), Espazos Sonoros (Ourense, Vigo, Sada), Semana de Música Religiosa (Cuenca) o Festival Internacional de Música y Danza (Granada). Galardonado con el Primer Premio en el Concurso Internacional Xavier Montsalvatge (Música para Piano del Siglo XX) de Girona y en el Concurso Nacional Gregorio Baudot de Ferrol. Estudió en el Conservatorio Superior de Música de Coruña, con Natalia Lamas, en el Conservatorio Profesional de Vilaseca con Cecilio Tieleles y en la Musik-Akademie der Stadt Basel (Basilea, Suíza), con Peter Efler. También recibió clases en Santiago de Compostela con Martín Millán. Colabora frecuentemente con la Real Filharmonía de Galicia.