

ORQUESTA BARROCA DE FRIBURGO

La Orquesta Barroca de Friburgo cuenta con una exitosa carrera forjada durante los últimos veinte años, y es invitada habitual de las principales salas de ópera y conciertos del mundo. Mirando el calendario de conciertos del grupo, se observa su variedad de repertorio, interpretado en multitud de salas, que va desde el Barroco a la actualidad, y de Friburgo al Lejano Oriente.

La filosofía artística de los *Friburgos*, no obstante, permanece inalterable: la curiosidad creativa de cada uno de ellos, con la intención de interpretar composiciones lo más vivaces y expresivas posible. Esto, además, involucra a los miembros del grupo en conciertos como solistas. La manera culta y a la vez conmovedora de tocar del grupo se ha convertido en su sello personal: "La Orquesta Barroca de Friburgo es un diamante de brillo especial. En su dominio técnico y mental de los instrumentos y las partes individuales, uno puede ver de lo que es capaz la forma histórica de hacer música. Intenso y puro, transparente y lúcido, delicado en el fraseo y la articulación y sin excesiva presión, uno puede escuchar todos los detalles y experiencias a la vez como en un cosmos musical de extraordinaria riqueza. Abre tus oídos, ¡así es como suena la música!" (*Salzburger Nachrichten*, Enero 2009).

La OBF colabora habitualmente con importantes artistas como René Jacobs, Andreas Staier y Thomas Quasthoff, y tiene una estrecha relación con el sello francés Harmonia Mundi Francia. El éxito artístico de esta colaboración musical se ve reflejado en numerosos CDs e importantes premios, como el Premio Gramophone en 2011, el ECHO Klassik Deutscher Musikpreis en 2011, el Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik en 2009, el Premio de Música Clásica Edison en 2008, el Premio ECHO de Música Clásica Alemana en 2007 o el Premio Classical Brit en 2007.

Bajo la dirección artística de sus dos concertinos: Gottfried von der Goltz y Petra Müllejans, y bajo la batuta de importantes directores, la OBF ofrece cerca de cien representaciones por año con diversas formaciones desde orquesta de cámara a orquesta de ópera: un conjunto que se auto gestiona con sus propios conciertos de abono en el Concert Hall de Friburgo, *Liederhalle* de Stuttgart y *Philharmonie* de Berlín, y con giras por todo el mundo.