ORQUESTA BARROCA DE HELSINKI

Fundada en 1997, la Orquesta Barroca de Helsinki está compuesta por una nueva generación de músicos finlandeses de mucha calidad, que disfrutan ofreciendo conciertos de música antigua y una interpretación de mucha frescura en sus recitales. El uso de instrumentos de época junto con la interpretación de antiguas obras maestras permite a la Orquesta Barroca de Helsinki descubrir una forma de comunicarse hoy en día.

Aapo Häkkinen se incorpora como director de la Orquesta Barroca de Helsinki en 2003. Su gran trabajo ha dotado a la orquesta de un estilo de interpretación muy definido, por lo que la ha convertido en una de los ensembles más importantes de Finlandia. En 2009 es nombrado director asociado Riccardo Minasi.

La formación ha ofrecido conciertos, entre otros, en el Wigmore Hall de Londres, en el Kölner Philharmonie de Köln y en el Konzerthaus de Berlín, así como en los Festivales Helsinki, Turku, Vantaa, Stockholm, Madrid, Palermo, Bremen, Bruges, Bayreuth, Dresden, Palermo, Brezice, Eisenach, Riga, Zagreb y Varna. Varios solistas y directores invitados como Enrico Baiano, Frieder Bernius, Fiorenza De Donatis, Patrick Gallois, Reinhard Goebel, Monica Groop, Pierre Hantaï, Paul Hillier, Erich Höbarth, Ian Honeyman, Jorma Hynninen, Sirkka-Liisa Kaakinen, Anna-Kristiina Kaappola, María Cristina Kiehr, Anu Komsu, Manfredo Kraemer, Topi Lehtipuu, Viktoria Mullova, Enrico Onofri, Alexander Rudin, Susanne Rydén, Céline Scheen, Skip Sempé, and Dmitry Sinkovsky son colaboradores habituales de la Orquesta Barroca de Helsinki.

La Orquesta Barroca de Helsinki ha grabado discos para Alba Records (Monteverdi, 2004) y Naxos (Richter symphonies, 2007).