

PATRICIA BARDON, mezzosoprano

La mezzosoprano irlandesa Patricia Bardon es la más joven ganadora del concurso mundial de cantantes "Cardiff Singer of the World Competition" y está solicitada para repertorio que va desde el barroco hasta Rossini y Wagner.

Lo más destacado para la temporada 2017/18 incluye Ulrica *Un Ballo en Maschera* para el Gran Teatre del Liceu y Opera North y Cornelia en *Giulio Cesare* para Glyndebourne.

Destaca el papel protagonista de *Agrippina* en el Teatro an der Wien, Erda en el *Der Ring des Nibelungen* en el Metropolitan Opera, La Nourrice *Ariane et Barbe Bleue* para el Gran Teatre del Liceu, Azucena *Il Trovatore* en la Ópera Nacional de Gales, el estreno mundial de *Adriana Mater* de Saariaho para la Opéra Nacional de París, el papel protagonista *Carmen* para Los Angeles Opera y Maurya *Riders to the Sea* y Arsace *Partenope* para ENO. En la Royal Opera House de Covent Garden, Bardon ha aparecido en *Guillaume Tell*, *Mefistofele*, *Rigoletto*, *Moise en Egitto*, *Gloriana* y *The Rake's Progress*.

En concierto, Bardon ha actuado con muchas de las orquestas más importantes del mundo como la New York Philharmonic, Berlin Symphony, BBC Philharmonic, St Louis Symphony, Orchestra de St Cecilia, Les Arts Florissants, Freiburg Baroque Orchestra, Academy of Ancient Music, The Halle, RTE Symphony, The English Concert y Orchestra de Paris.