

PAUL DANIEL, director

Director titular y artístico de la Real Filharmonía de Galicia desde 2013 también se encarga de la dirección musical de la Orquesta Nacional de Burdeos. Entre 2009 y 2013 fue el principal director y consejero artístico de la West Australian Symphony Orchestra de Perth y fue director musical de la English National Opera y de la Ópera de North, además de principal director de la Opera Factory. Fue director invitado de las más destacadas orquestas y compañías de ópera por todo el mundo. Dirigió en el Royal Opera House Covent Garden, en La Monnaie en Bruselas, en la Ópera Estatal de Baviera en Múnic o en el Metropolitan Opera de Nueva York.

Recientes y futuros compromisos operísticos incluyen *Lucrecia Borgia* e *Las bodas de Fígaro* con la English National Opera, *Gloriana* en el Covent Garden, *Lulu* en La Monnaie, un doble cartel con *L'Enfant et les Sortilleges* y *Der Zwerg* con la Ópera Nacional de París; *Los troianos* con la Ópera de Berlín; o *A Village Romeo and Juliet* con la Ópera de Frankfurt. Además de sus conciertos con la Real Filharmonía de Galicia y la Orquesta Nacional de Burdeos, dirigirá la Filarmónica da BBC, Royal Philharmonic, Sinfónica de Hamburgo, Orquesta da Radio de Múnic, Tapiola Sinfonietta, Australian National Academy of Music, National Youth Orchestra y participará en el Festival de Bregenz (Austria).

Entre sus numerosas grabaciones destaca el éxito alcanzado por el CD con la *Sinfonía núm. 3* de Elgar y el DVD de la grabación de *Lulu* en La Monnaie con la soprano Barbara Hannigan. Con la Orquesta Nacional de Burdeos grabó obras de Wagner, Mahler y Tchaikovsky. En 1998 recibió un Premio Olivier por su dedicación a la ópera y en los New Year's Honours de 2000 fue condecorado con la Cruz del Imperio Británico.