

PAUL DANIEL

Desde enero de 2013 es director titular y artístico de la Real Filharmonía de Galicia, relevando a Ros Marbà. También es responsable de la dirección musical de la Orquesta Nacional de Burdeos y, desde hace tres años, es el principal director y consejero artístico de la West Australian Symphony Orchestra de Perth. Ha sido director musical de la English National Opera y de las óperas Factory y North, director invitado de las más destacadas orquestas del mundo y, mientras estuvo al frente de la English Northern Philharmonia, llevó a esta orquesta a participar en numerosos festivales. Su grabación de la *Sinfonía nº 3* de Elgar/Payne, con la Bournemouth Symphony Orchestra, fue uno de los discos de música clásica más vendidos del 2000. Entre sus compromisos operísticos destacan *Lucrecia Borgia* y *Las bodas de Fígaro* para la English National Opera y un doble cartel con *L'Enfant et les Sortilèges* y *Der Zwerg* para la Ópera Nacional de París. De los premios que ha recibido destaca un Olivier por su aportación a la ópera y un Gramophone por su serie sobre música inglesa grabada con el sello Naxos. En los New Year's Honours de 2000 fue condecorado con la Cruz del Imperio Británico.