

PAUL HILLIER, director

Paul Hillier nació en Dorset, Inglaterra, y estudió en la Guildhall School of Music and Drama en Londres. Su carrera abarca el canto, la dirección orquestal, la composición y la escritura sobre la música. Fue el director fundador del Hilliard Ensemble y fundador de Theatre of Voices. Paul Hillier ha sido docente en EEUU en los campus de Santa Cruz y Davis de la University of California, y de 1996 a 2003 dirigió el Instituto de Música Antigua de la Universidad de Indiana.

Fue el director principal del Coro Filarmónica de Cámara de Estonia de 2001 a 2007 y desde 2003 es el director principal de Ars Nova Copenhague. Sus grabaciones, que abarcan más de cien CDs incluyendo siete recitales solistas, han sido mundialmente aclamadas y han ganado numerosos premios.

Sus libros sobre Arvo Pärt, con quien mantiene una estrecha colaboración, y Steve Reich, junto a varias antologías de música coral, han sido publicados por la Oxford University Press. En 2007 recibió el Orden de la Estrella Blanca de Estonia y el premio Grammy por la mejor grabación de música coral. En 2008 fue nombrado director artístico y principal del Coro Nacional de Cámara de Irlanda y nombrado director artístico del nuevo Coro Casa da Musica en Porto, Portugal.

En 2009 fue artista en residencia en el Instituto de Música Antigua de la Yale University. Un año después ganó su segundo premio Grammy - por la grabación de la obra de David Lang "The Little Match Girl Passion". En 2013 recibió la Orden de Dannebrog por parte de Su Majestad la Reina de Dinamarca: la orden de caballería danesa.