

PAULO GONZÁLEZ, gaita

Es licenciado por la Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto, Portugal; Licenciado en Historia y Ciencias de la Música; titulado en Educación Musical por la Universidade de Vigo y diplomado con el Título Profesional de Gaita en el Conservatorio Profesional de Música de Vigo. Actualmente cursa la licenciatura en Historia y Ciencias de la Música en la Universidad de La Rioja.

Realiza cursos con los maestros P. Holtslag, K. Boeke, S. Henstra, P. Couto Soares, P. Monteilhet, P. Silva e J. Ogg. Director y flautista del grupo Amar contra o silêncio, enfocado en la interpretación de música medieval, su actividad musical pública como intérprete se desarrolla, además, en solitario o en colaboración con otros grupos presentando programas de música antigua o contemporánea y siendo llamado para proyectos discográficos, todos incidiendo en el repertorio historicista o contemporáneo. Forma parte del consort de flautas A imagem da melancolia, con dos discos editados en los sellos Challenge Classic e Engenho das Ideias/Phone edition. Algunas de sus composiciones fueron grabadas en los Cds *Haitea entzuten/Escuchando el viento*; *Esperanza* (X.L. Miguélez) e *Musgafol*, gaita y piano. Sus obras *Nove canções do Mimo morto e umha cançom de amor*, fueron editadas por la editorial de música Dos Acordes.