

## **PEDRO ITURRALDE, saxo**

Pedro Iturralde nace en Falces (Navarra) en 1929. Se inicia en los estudios musicales a temprana edad y a los nueve años debuta como saxofonista. Se traza un plan de estudios de forma autodidacta que incluye saxofón, clarinete, piano y guitarra. Posteriormente estudia violín. Es Catedrático de Saxofón del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde enseñó saxofón desde 1978, hasta su jubilación en 1994.

A los 18 años realiza una gira por el extranjero y a su regreso a España decide obtener el título superior de saxofón, examinándose en un año, de la carrera completa en el Conservatorio Superior de Madrid (1964) Después forma el “Pedro Iturralde Quartet”

Cuando tenía 20 años compuso su obra más famosa “La pequeña Czarda” para saxofón y piano acompañante. Posteriormente publicó versiones de dicha obra para cuarteto de saxofones y de clarinetes, quinteto de viento, orquesta de cuerda y banda sinfónica.

Tras una gira por Líbano, Grecia (dondese inspiró para componer su famosa *Suite Hellenique*), Turquía, Italia, Francia y Alemania, regresa a Madrid para dirigir su cuarteto de jazz en el W. Jazz Club, con músicos como Donald Byrd, Lee Konitz, Hamton Hawes, Guerry Mulligan y Tete Montolia, experimentando la fusión del flamenco y jazz junto al guitarrista Paco de Lucia, y haciendo grabaciones para el sello Blue Note.

Habiendo realizado varias grabaciones para el programa “Club de Jazz” de Radio Nacional, Joachim E. Berendet, le reclama para actuar en su sexteto en el Festival de Jazz de Berlín junto a los grupos de Miles Davis, Thelonioux Monk y Baden Powell, entre otros. Sus composiciones “Like Coltrane” y “Toy” son premiadas en el Concurso Internacional de Composición de Temas de Jazz de Mónaco.

La Academia Berklee de Boston le ofrece una beca para que amplíe sus conocimientos jazzísticos. Actúa con el quinteto de la Facultad y con la “All StarFaculty Big Band” en los conciertos “Docientos años de Jazz en “América”. Actúa también en Helsinki como artista invitado en “The New Music Orchestra”, interpretando sus propias composiciones. En numerosas ocasiones reúne una Big Band en Madrid para actuar en programas de TV, y en el Teatro Español para el homenaje a Federico García Lorca. También colabora como solista en la Orquesta Nacional de España y con la Sinfónica de RTVE bajo la dirección de Igor Markevich, Jesús López Cobos y Enrique García Asensio.