

# PETER EÖTVÖS

Compositor, director de orquesta y profesor, Peter Eötvös, nació en Transilvania (Hungría). Obtuvo sus diplomas en composición y dirección en la Academia de Música de Budapest y en la Hochschule für Musik de Colonia, respectivamente. Entre 1968 y 1976 actuó regularmente con el Ensemble Stockhausen. En 1978, por invitación de Pierre Boulez, dirigió el concierto inaugural del Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique de París y, posteriormente, fue nombrado director musical del Ensemble intercontemporain, cargo que desempeñó hasta 1991.

Desde 1992 a 1998 fue profesor en la Hochschule für Musik de Karlsruhe, donde volvió entre 2002 y 2007 y, desde 1998 hasta 2001, en la Hochschule für Musik de Colonia, en Alemania. En 1991 fundó la Fundación e Instituto Internacional Eötvös y, en 2004, la Fundación Música Contemporánea Eötvös en Budapest para jóvenes directores y compositores. Imparte clases magistrales y seminarios en ciudades como Lucerna, Basilea, Luxemburgo o Madrid, en centros como la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Su música está presente regularmente en los programas de orquestas, conjuntos de música contemporánea y festivales de todo el mundo y como compositor y director ha dirigido proyectos en centros de París, Londres, Ámsterdam, Berlín y Viena. Frecuentemente, es director invitado en orquestas como la Royal Concertgebouw, filarmónicas de Berlín, Múnich, Viena, de la Radio de Francia, Sinfónica de la BBC, Orquesta NHK Tokio o los ensembles intercontemporain y Modern.

Desde 2009 a 2012 fue primer director invitado de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Viena. Ha recibido numerosos galardones, entre ellos, la Orden de Oficial de las Artes y las Letras de Francia en 1998, el Royal Philharmonic Society Music Award en 2002, o el Premio Kossuth, entregado por el Presidente de la República de Hungría, en 2003 la Orden de Comendador de las Artes y las Letras, recibido de manos del Ministro francés de Educación y Cultura, en 2004, el Premio Pro Europa, en 2007 y, en 2011, el Premio Golden Lion a su trayectoria. Asimismo, su ópera *Tres hermanas* fue galardonada con el Premio Claude Rostand, el Gran Premio de la Crítica y el Victoires de la Musique Classique et du Jazz.

Ha sido director principal invitado de numerosas orquestas como la Orquesta Sinfónica de la BBC, Orquesta Filarmónica Nacional de Budapest o las orquestas sinfónicas de las radios de Viena y de Stuttgart. Entre 1994 y 2005, fue director titular de la Orquesta de Cámara de la Radio de Hilversum. Otras orquestas con las que ha trabajado incluyen las orquestas de radio más importantes de Europa como la Royal Concertgebouw Orchestra, Orquesta Filarmónica de Berlín, Munich Philharmonic Orchestra, London Philharmonia y la Filarmónica de Viena.

Es miembro de la Akademie der Künste de Berlín, Academia de Arte Szechenyi de Budapest, Sächsische Akademie der Künste de Dresde y de la Real Academia Sueca de Música.