

RAQUEL LOJENDIO, soprano

La versatilidad de la soprano canaria Raquel Lojendio le permite abordar un repertorio tan extenso como Bach, Mozart, Stravinsky, Verdi, Shostakovich o Wagner.

Ha trabajado bajo la batuta de maestros como Sir Neville Marriner, Frühbeck de Burgos, Gianluigi Gelmetti, Juanjo Mena, Jun Märkl, Antoni Wit, López Cobos, García-Calvo, Víctor Pablo Pérez, Jiri Kout, Edmon Colomer, Vassili Petrenko, etc.

Ha actuado con las principales orquestas españolas y en el extranjero con Berliner Philharmoniker, Boston Symphony Orchestra, BBC Philharmonic Orchestra, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai de Torino, Bergen Filharmoniske Orkester, Dresdner Philharmonie, Hamburguer Symphoniker, Orchestra Filarmonica "Giuseppe Verdi" de Trieste y Orchestre National du Capitole de Toulouse, entre otras.

Estudió en el Conservatorio Superior de su ciudad y en el Superior de Música del Liceo de Barcelona con Carmen Bustamante. Ha recibido clases de perfeccionamiento de María Orán y Krisztina Laki. Entre su repertorio operístico destacan roles como: Pamina en *Die Zauberflöte*, Violetta en *La Traviata*, Donna Anna en *Don Giovanni*, Morgana en *Alcina*, Susanna en *Il Segreto di Susanna* de Wolf Ferrari, *Parsifal*, *Walküre*, etc, en teatros como Teatro Verdi de Trieste, Maestranza de Sevilla, etc.

Entre su repertorio concertístico cabe destacar las *Sinfonías 2ª, 4ª y 8ª* de Mahler, *El Sombrero de tres picos* de Falla, *Ein Deutsches Requiem* de Brahms, *Muero porque no muero* de Menotti, *Sinfonía 14ª* de Shostakovich, *Réquiem* de Mozart, *Carmina Burana* de Orff, *Christus am Ölberge* y *9ª Sinfonía* de Beethoven, *Bacchianas Brasileiras* de Villalobos, *Die Schöpfung* de Haydn, *Les Noces* de Stravinsky, *Maria-Triptychon* de Frank Martin, etc, en escenarios como Berliner Philharmonie, Tanglewood Festival, Manchester Bridgewater Hall, George Enescu Festival, Bergen Grieg Hall, Teatro municipal de Cali, Toulouse Halle aux Grains, Teatro Colón de Bogotá entre otros.

Ha grabado para importantes sellos discográficos como Deutsche Grammophon, Naxos, Licanus, RTVE Música y Chandos.

Lojendio está formada en ballet clásico por la Royal Academy of Dance de Londres.