

RENAME ROHLFING, piano

Ganadora del Premio especial de Piano en el Internationaler Wettbewerb für Liedkunst de Stuttgart del pasado 2016, Renate Rohlfing es activa como acompañante vocal, música de cámara y pianista de orquesta. Ha tocado con artistas de primera línea internacional como James Conlon, Anna Netrebko, Frederica von Stade, Alan Gilbert o John Adams y sus actuaciones la han llevado por prestigiosos festivales y salas de todo el mundo entre las que cabe destacar el Carnegie Hall, el Festival de Ravinia, el Musiekgebouw de Ámsterdam, el Royal Albert Hall de Londres y el David Koch Theater del Lincoln Center.

Ha acompañado cantantes galardonados en la Naumburg Foundation Competition (2014) y el Young Concert Artists Competition (2012 y 2015) y ella misma ha sido ganadora, junto al barítono Samuel Hasselhorn, del segundo premio en la Wigmore Hall Song Competition (2015) y del primer premio en el concurso Das Lied de Heidelberg (2017). Ha trabajado como pianista residente en festivales de prestigio como el Cincinnati May Festival y es invitada habitual del Ravinia Festival de Chicago.

Música de cámara consagrada, Rohlfing es también fundadora del Trío Longleash, elogiado por la crítica como "trío de jóvenes expertos" artífices de una "sutil y meticulosa musicalidad" y capaces de navegar entre "una increíble amplitud de estilos musicales con los conocimientos técnicos y la innovación expresiva" (Strad Magazine, Reino Unido). Longleash toca habitualmente en sitios como el Merkin Hall (NY), el San Francisco Center for New Music o el Trondheim Chamber Music Festival de Noruega.

Sus próximas actuaciones incluyen giras de recitales por Europa y los Estados Unidos con el barítono Samuel Hasselhorn, el retorno a la Ópera de Philadelphia y el Spoleto Festival de EUA además de conciertos y residencias universitarias con Longleash en la Scandinavia House (Nova York) y Estados Unidos.

Renate Rohlfing es originaria de Honolulu (Hawaii) y se graduó en la Escuela Juilliard.