
RICHARD BOOTHBY

Tras estudiar con Nikolaus Harnoncourt en Salzburgo, fundó en 1994 el Purcell Quartet y fue miembro fundador de Fretwork en 1985. Desde entonces su carrera ha estado ligada a estos dos grupos con quienes ha hecho multitud de giras y de grabaciones, y con quienes interpreta la más amplia gama del repertorio para su instrumento, desde la música antigua hasta la música contemporánea para violas.

Con el Purcell Quartet ha grabado casi cincuenta discos para Hyperion y Chandos. Continuamente gira por Europa, Japón y los Estados Unidos con ambos ensembles. En 1998 dirigió varias actuaciones con “L’Incoronazione di Poppea” de Monteverdi con el Purcell Quartet, y en 2001 dirigió una versión escenificada de “L’Orfeo” de Monteverdi con Mark Padmore en el rol de Orfeo.

Como solista ha ofrecido numerosos recitales y en 1994 grabó las tres sonatas de Bach para viola da gamba y clave con Shalev Ad-El para Chandos, con excelentes críticas. Ha dado numerosos recitales de las grandes suites de Antoine Forqueray, con cuya música se siente especialmente identificado. Es profesor de Viola da Gamba en el Royal College de Londres