

ROBERTO MAQUEDA, percusión y electrónica

Roberto Maqueda es natural de Badajoz, donde inicia sus estudios musicales complementándolos más tarde en el Conservatorio Superior de las Islas Baleares. Algunos docentes con gran repercusión en su formación artística son Esteban Morales y Víctor Segura, con quienes guarda una relación profesional que se ha ido fraguando a través de numerosos años de experiencia. Además de éstos, recibe clases de Juanjo Guillem, Sisco Aparici o Rainer Seggers. Actualmente estudia bajo la tutela de Christian Dierstein -prestigioso percusionista europeo- en la Hochschule für Musik der Stadt- Basel, Suiza, país donde ha establecido su residencia y donde también estudia improvisación con Fred Frith. Ha colaborado con ensembles de música contemporánea como Ensemble Boswil, Ensemble Diagonal o la Sinfonietta del Reina Sofía, bajo la dirección de Peter Rundel, Peter Eötvos o Zolt Nagy. Además, ha colaborado con el ensemble musikFabrik, la Orquesta de la Radio de Frankfurt o el Ensemble Recherche de Alemania. Ha realizado grabaciones y emisiones para RTVE Extremadura, RTVE, RTVSLO (Eslovenia) y Radio SODRE (Uruguay), así como conciertos en numerosas salas españolas y extranjeras (Argentina, Chile, Uruguay, Austria, Italia, Eslovenia, Reino Unido, Francia, Italia, etc).

Ha participado en IMPULS 2013 en Graz (Austria), donde ha tenido la posibilidad de trabajar junto a compositores como Aperghis o Furrer, realizando diversos estrenos absolutos. Además, ha participado en el Festival de Darmstadt, en dos ocasiones. Roberto Maqueda ha sido galardonado con diversas distinciones obtenidas en concursos como el Certamen Intercentros Melómano o el Concurso de la Fundación Katarina Gurska. En el año 2013 ha sido finalista del Concurso de Becas Yamaha Music Foundation of Europe así como en el prestigioso Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes de Juventudes Musicales de España, donde además de resultar como tercer finalista ha recibido el Premio Bärenreiter. En el pasado mes de noviembre recibe el Accésit por el concierto realizado el 24 de octubre en el Palau de la Música Catalana. Fue seleccionado para la fase en Múnich del prestigioso concurso ARD. Ha sido miembro de la Orquesta Joven de Extremadura, de la MIO2012 Orchestra Academy (Eslovenia) o de la Orquesta Joven Iberoamericana. Además, ha colaborado con formaciones como: Orquesta de Extremadura, Orquesta Sinfónica Verum, Orquesta Sinfónica Freixenet, Orquesta Reina Sofía, Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, Orquesta de les Illes Balears, así como con el English National Ballet o el Ballet Nacional de España.

Es realmente importante, también, la estrecha relación y el trabajo con compositores para desarrollar nuevo repertorio para sólo o dúo de percusión, así como piezas de ensembles. Un ejemplo de ello son las actuales piezas trabajadas con Luciano Azzigotti, Kevin Juillerat, Fernando Manassero, Iñigo Giner, Manuel Valenzuela, Caitlin Smith, João Carlos Pacheco, etc. Gracias a este trabajo en los últimos años ha realizado multitud de estrenos.