ROCÍO DE FRUTOS, soprano

Nacida en Sevilla, obtuvo el título superior de canto en el Real Conservatorio Victoria Eugenia de Granada, con la profesora Ana Huete. Trabaja con directores como Jordi Savall, Christophe Coin, Monica Huggett, Diego Fasolis, Enrico Onofri, Aldo Ceccato, Michael Thomas... cantando con agrupaciones como Capella Reial de Catalunya, Lux Feminae, Musica Ficta, Ensemble Fontegara, Choeur de Chambre de Namur, Solistas del Coro Barroco de Andalucía, Grande Chapelle, Le Concert des Nations, Hesperion XXI, Orquesta Barroca de Sevilla, Mendelssohnorchester of Leipzig,... ofreciendo conciertos en España, Francia, Alemania, Italia, Eslovenia, Bélgica, Austria, Noruega, Marruecos, Suramérica y Estados Unidos. Su repertorio como solista comprende el Magnificat y las Pasiones según San Juan y San Mateo de Bach, Gloria de Vivaldi, Réquiem y Misa en do menor de Mozart, La Creación de Haydn, Misa en do de Beethoven, y oratorios de Haendel como *El Mesías*, *Salomón*, *Dixit Dominus* y *Teodora*. En el campo de la ópera y la música escénica ha interpretado *Dido y Eneas* y *El Rey Arturo* de Purcell, *Bastión* y *Bastiana* de Mozart o *El retablo de Maese Pedro* de Falla. Su discografía contiene referencias en los sellos Arsis, Almaviva, CCP, DCR, Enchiriadis, RICERCAR y Prometeo. Es profesora investigadora del área de música de la Universidad de Sevilla. Es, además, licenciada en Derecho.