

ROCÍO MÁRQUEZ

Nació en Huelva el 29 de septiembre de 1985. Desde pequeña ya cantaba, pero es a la edad de 9 años cuando comienza a recibir clases en la Peña Flamenca de Huelva y se sube por primera vez a las tablas siendo premiada en numerosos concursos cantando fandangos de su tierra. Paralelamente comienza estudios de piano y de técnica vocal con Gloria Muñoz.

Con 11 años, participa en el programa *Menudas Estrellas* de Antena 3, logrando la Estrella de bronce. Meses más tardes, logra el Primer Premio de artistas noveles organizado por la COPE. A partir de aquí, es invitada a diversos programas de distintas cadenas televisivas: *Esos locos bajitos*, *De Buena Mañana*, de Antena 3; *A tu lado* de Tele 5; *Senderos de gloria*, *De tarde en tarde*, *Veó Veó* (Premio Hispamusic) de Canal Sur.

A los 15 años, se traslada a Sevilla, allí compagina sus estudios con una formación más específica de flamenco. En el 2005, es becada por la fundación Cristina Heeren, donde recibe clases de artistas flamencos de la talla de José de la Tomasa y Paco Taranto, al mismo tiempo obtiene la diplomatura en magisterio musical por la Universidad de Sevilla. Actualmente continúa estudios de grado superior y especialización de flamenco en dicha universidad.

Ha impartido clases en la Fundación de Cristina Heeren, en el Centro de Arte y Flamenco de Sevilla que dirige Esperanza Fernández y en Flamenco Abierto de Andrés Marín a quien también ha acompañado algunos de sus espectáculos, además de realizar conferencias sobre este género en lugares como la Universidad de verano de El Escorial y la Fundación Ortega y Gasset.

En 2007 se hace con los primeros premios de los festivales flamencos de Alhaurín de la Torre, Calasparra, Marchena, Mijas y Jumilla entre otros, pero es en 2008 cuando su carrera sienta un punto de inflexión al hacerse con la Lámpara Minera del Festival del Cante de las Minas de la Unión, que obtiene junto con otros cuatro primeros premios, hecho que solo ha conseguido Miguel Poveda anteriormente.

Sus actuaciones se extienden por numerosas peñas flamencas, los festivales más importantes (la bienal de Sevilla, la Unión) y teatros tan considerados como la Zarzuela, el Teatro Español, el Muñoz Seca de Madrid, El Escorial, el Teatro Isabel la Católica de Granada, el Palau de la Música de Valencia, el Palacio de la Magdalena de Santander, el Price de Madrid y el Auditorio Nacional.

Internacionalmente ha paseado su voz por escenarios y eventos tan célebres como el Olympia de París, el Auditorio de Bruselas, el Festival le Suds de Arles (Francia), la ópera de Dusseldorf (Alemania), el Festival Sete Sóis Sete Lunas en Oeiras (Portugal), el Teatro Mohamed V de Rabat (Marruecos), el Festival Voix de femmes (París, Francia), el Festival Silk Road en Siria, el Festival de Músicas Sagradas del Mundo en Fez y los Institutos Cervantes de Chicago, Nueva York, Ammán, El Cairo, Beirut y Omán. También ha acompañado al baile en países como Estonia, Eslovenia, Inglaterra, Luxemburgo, Italia, Alemania, Portugal, Francia, Bélgica, Emiratos Árabes, Argentina y Canadá. En sus últimas actuaciones televisivas destacan *Flamenko*, *El sol, la sal, el son* y *El Loco soy yo* de Jesús Quintero.

Aparece en la colección Lámparas de la Mina, en la Antología más reciente de fandangos de Huelva, en el disco Sevillanas Vírgenes junto a artistas como Esperanza Fernández. Dentro de sus próximos proyectos, destaca la grabación de *La vida breve* de Manuel de Falla con la Orquesta Nacional de España bajo la dirección de Josep Pons, destacándose en sus actuaciones con orquesta entre otras la realizada junto con José Manuel Zapata bajo la dirección de Joan Albert Amargós.

PREMIOS Y GALARDONES

- Premio Antonio Fernández 'Fosforito' al cantaor más completo en el Festival nacional de jóvenes flamencos de Calasparra.
- Primer premio por cantes mineros en el Festival Ciudad de Jumilla.
- Primer premio en el concurso de Alhaurín de la Torre; Mirando a la Torre.
- Primer premio por colombianas en Marchena.
- Primer premio por Mineras en el Festival de cante de las Minas de La Unión.
- Primer premio por Tarantas en el Festival de cante de las Minas de la Unión.
- Primer premio por Murcianas y otros cantes mineros en el Festival de cante de las Minas de la Unión.
- Primer premio por cantes de Málaga, Granada, Córdoba y Huelva en el Festival de cante de las Minas de la Unión.
- Lámpara Minera 2008 del Festival Internacional del Cante de las Minas. Sólo Miguel Poveda y ella han obtenido cuatro primeros premios y la lámpara minera en la misma edición de este prestigioso certamen.
- En 2009 es nombrada Onubense del Año.
- La Confederación Andaluza de Peñas flamencas le concede el premio Artista Joven
- mas destacada en la modalidad de Cante 2012.
- Coups de Coeur 2013 de la Académie Charles Cros (Francia) al disco *Claridad*

DISCOGRAFÍA

En 2009 graba el DVD *Aquí y ahora* (grabación en directo), producido por el Séptimo Sello.

DVD Lámparas en la Mina perteneciente a la colección producida por el Festival de la Unión.

En 2010 colabora con el disco *Tango* del tenor granadino José Manuel Zapata, junto a artistas como José Mercé, Miguel Poveda, Marina Heredia, Pasión Vega y Ángela Cervantes.

CD del libro *Juan Ramón y el flamenco*. De Francisco Robles. Signatura ediciones.

En 2012 saca al mercado su CD *Claridad* con el sello Universal Music, producido por J.Luis Garrido y con músicos como Alfredo Lagos, Jorge Pardo, Rosa Torres Pardo...

www.rociomarquez.com