

RODNEY PRADA, viola da gamba

Nacido en Costa Rica en una familia de luthiers, empezó sus estudios musicales a temprana edad. A los 11 años se mudó con su familia a Italia, donde continuó sus estudios en la Civica Scuola di Musica en Milán con Roberto Gini y Vittorio Ghielmi.

Entró rápidamente en el medio profesional de la música antigua europea y fue reconocido por la intensidad y versatilidad de su interpretación musical en la viola de gamba, así como por su enfoque innovador del instrumento.

Ha participado en numerosas producciones con reconocidos ensembles como Il Giardino Armonico, L'Arpegiata, Il Pomo d'Oro, Accademia del Piacere, La Fenice, Elyma ensemble, Cappella Mediterranea, Concerto Italiano, La Venexiana, Accademia Bizantina, Il Suonar Parlante, Labyrinth, L'Amoroso, Accademia Montis Regalis, Capella della Pietà dei Turchini, Los Músicos de su Alteza y Ensemble 1700, entre otros; y ha tocado en las más prestigiosas salas y festivales de Europa, Asia, América del norte y Sudamérica.

Ha tocado en dúo y otras formaciones de cámara con Riccardo Minasi, Lorenzo y Vittorio Ghielmi, Doron Sherwin, Skip Sempé, Federica Bianchi, Stefano Montanari, Fahmi Alqhai, Enrico Onofri, Luca Pianca y Dorothee Oberlinger.

En 2007 participó junto con Stefano Montanari y Maurizio Salerno en la grabación de la integral de *Sonatas para violín, viola de gamba y bajo continuo* de D. Buxtehude para la revista italiana Amadeus. Asimismo, ha grabado para los sellos Teldec, Astrée, K617, Opus 111, Winter&Winter, SOny, Virgin, Symphonia, Glossa, Arts, Naïve, Tactus, Passacaille, Alpha, etc.

Rodney enseña viola de gamba en la Civica Scuola di Musica en Milán.