

ROGELIO GROBA, director

Es Titulado Superior en la especialidad de violín por el Conservatorio Superior de Música de A Coruña y en Música de Cámara por el Conservatorio Superior de Música de Oviedo, prosigue su preparación durante varios años en Londres con Detlef Hann profesor de la Guildhall School of Music and Drama. En 1995, funda como director-concertino la Orquesta de Cámara Galega. En 2000, dirige la grabación de su propia obra, *Divertimento para cordas*, incluida en el primer CD de la formación y en 2005, la grabación del segundo CD dedicado íntegramente a la obra de su padre Rogelio Groba Groba. Participó en la recuperación y estreno de la ópera *Don Chisciotte*, de Manuel García y en su grabación realizada en directo en el Teatro de la Maestranza de Sevilla. En mayo de 2007 dirigió a la OCGA en el Spanish Modern Festival de Viena donde obtuvo gran éxito de público y crítica interpretando obras de compositores gallegos, y en agosto en una exitosa gira por Argentina, preámbulo de una serie de conciertos realizados por toda Galicia y parte del resto de España. En 2008, además de numerosos conciertos por toda la geografía gallega y diversos puntos de España, dirigió la OCGA en su debut en Nueva York, en el Merkin Concert Hall de la Fundación Kaufman. En 2010 estuvo al frente de la Orquesta en una gira por Holanda con actuaciones en Utrecht, Ámsterdam, S-Hertogenbosch y Middelburg, finalizando la gira en el auditorio De Doelen de Róterdam, así como en el Auditorio 400 del Museo Reina Sofía (Madrid) y el Palau de la Música (Barcelona). Realizó grabaciones para Radio Galega, TVG, TV3, TVE e RNE, y además de España, actuó en Portugal, Francia, Austria, Gran Bretaña, Argentina, Chile, Uruguay, Colombia y Venezuela, y fue director de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Música de A Coruña.