

## SARAH CHANG, violín

La violinista Sarah Chang es reconocida en todo el mundo como una de las instrumentalistas más cautivadoras y con más talento de nuestros días. Desde su debut con la Filarmónica de Nueva York cuanto tenía 8 años ha tocado acompañada de los más prestigiosos músicos de cámara, así como con los más importantes directores y orquestas del mundo, en una carrera que abarca ya más de dos décadas.

Sus más recientes compromisos en los Estados Unidos incluyen actuaciones con las Filarmónicas de Nueva York y de Los Ángeles, la Orquesta de Filadelfia, las Sinfónicas de Chicago, de Boston y de Cleveland, la National Symphony Orchestra, etc. También ha tocado en los Festivales de Tanglewood, Ravinia y Aspen entre otros. Con una carrera que se ha desarrollado por todo el mundo sus compromisos en Europa incluyen conciertos con las Filarmónicas de Berlín y Viena y las principales orquestas de Londres. Toca regularmente en Austria, Francia, Alemania, Italia, España, Suiza y el Reino Unido y en Asia ha tocado en China, Japón, Corea, Malasia, Singapur además de Australia y Nueva Zelanda.

Está muy comprometida con la música de cámara y ha actuado por todo el mundo acompañada de Pinchas Zuckerman Yefim Bronfman, Leif Ove Andsnes, Yo-Yo Ma, Isaac Stern, Wolfgang Sawallisch, y con miembros de la Orquesta Filarmónica de Berlín.

Su reciente grabación para EMI Classics con los *Conciertos para violín* de Brahms y Bruch junto a la Dresdner Philharmonic y Kurt Masur ha sido muy aclamado por la crítica y el público y supuso su grabación número 20 con este sello. Su grabación de las *Cuatro Estaciones* de Vivaldi ha atraído la atención de la crítica especializada, y según el BBC Music Magazine es su mejor CD. También ha grabado en vivo los *Conciertos nº 1 para violín* de Prokofiev y de Shostakovich con la Filarmónica de Berlín bajo la dirección de Simon Rattle; "Fire and Ice" un CD con breves y populares obras para violín y orquesta con Plácido Domingo dirigiendo a la Filarmónica de Berlín; el *Concierto* de Dvorak con la Sinfónica de Londres y Sir Collin Davis; así como varios discos de música de cámara y sonatas con artistas entre los que se incluyen a Leif Ove Andsnes y Lars Vogt.

En 2006 Sarah Chang fue incluida en la lista de las 20 Mujeres más influyentes del Año de la revista Newsweek y en 2008 fue nombrada como "Joven Líder Global" por el World Economic Forum (WEF) por su éxito profesional, compromiso con la sociedad y potencial en influir en el futuro del mundo. Desde 2005 tiene una silla en su honor en el Sprague Hall de la Universidad de Yale; y en 2012 la Universidad de Harvard la otorgó el Premio "Distinguished Leader in the Arts". En Junio de 2004, le fue concedido el honor de correr con la Antorcha Olímpica en Nueva York, y ese mismo mes se convirtió en la persona más joven en recibir el Premio Hall of Fame de la Hollywood Bowl. También en 2004 recibió el Premio de la Accademia Musicale Chigiana.

Al principio de su carrera recibió el Avery Fisher Prize, uno de los más prestigiosos premios concedidos a instrumentalistas, el premio "Young Artist of the Year" de la revista Gramophone, el "Echo" de la Schallplattenpreis de Alemania, "Newcomer of the Year" en los International Classical Music Awards de Londres y el premio "Nan Pa" de Corea.

Sarah Chang es Embajadora Artística de los Estados Unidos desde 2011.