



# SEBASTIAN KNAUER

## Piano

Nació en Hamburgo, Alemania, en 1971 y empezó a tocar el piano a los cuatro años. Fue alumno de Gernot Kahl, Karl-Heinz Kämmerling, Philippe Entremont, Andràs Schiff, Christoph Eschenbach y Alexis Weissenberg.

Premiado en numerosas competiciones, debutó en concierto a la edad de trece años en el Hamburg Musikhalle, con el Piano Concerto en Re Mayor de Haydn. Poco tiempo después, debutaba en Venecia a nivel internacional, en la serie de conciertos para la RAI "European Concert", y a partir de entonces sus giras le llevaron a recorrer Europa entera, Estados Unidos, América del Sur y Asia.

Ha tocado para los principales auditorios del mundo: en la Leipzig Gewandhaus, las Philharmonie de Berlín, Colonia y Munich, en el Amsterdam Concertgebouw, en la Musikvereinsaal y la Konzerthaus de Viena, el Barbican Center de Londres, l'Opéra Comique de París, el KKL de Lucerna, el Philharmonic Hall de Varsovia, el Lincoln Center y el Metropolitan Museum of Arts de Nueva York, en el Herbst Theatre de San Francisco, el Teatro Municipal de Sao Paulo y de Río de Janeiro, el Oriental Concert Hall de Shanghai, el Cultural Centre de Hong Kong, L'Auditori de Barcelona, Toppan Hall Tokyo, y en el Forbidden Concert Hall de Pekín.

Ha trabajado bajo la batuta de directores como Simone Young, Vladimir Fedosseyew, Fabio Luisi, Neeme Järvi, Sir Roger Norrington, Philippe Entremont, Eiji Oue, Jaap van Zweden, Thomas Hengelbrock, Pablo Gonzalez, Francois Xavier Roth, John Axelrod y Ingo Metzmacher. Junto a Entremont, presentan un repertorio de conciertos para dos pianos, y en Tel Aviv ejecutaron el Doble Concerto de Mozart y de Mendelssohn con la Israel Chamber Orchestra.

Otras de las grandes orquestas con las que ha tocado son Staatskapelle Dresden, Bamberg Symphony, NDR – Symphony y Radio Philharmonic, Hamburg Philharmonic y Symphony, SWF Baden Baden, Deutsche Staatsphilharmonie, KOnzerthausorchester Berlin, Concerto Cologne, las orquestas de cámara de Vienna, Netherlands, Basel, Milan y Cologne, Radio Kamer Filharmonie Holland Camerata Salzburg, Luzern Symphony, Sinfonia Varsovia, Warsaw Philharmonic, Orchèstre Les Siècles, Real Filharmonia de Galicia, Chamber Orchestra of Europe, London Mozart Players, New York City Opera, Palm Beach Symphony, Qatar Philharmonic y Shanghai Philharmonic.

Entre 1999 y 2002, interpretó y dirigió los 27 Conciertos para Piano de Mozart con la Hamburger Philharmoniker. Sebastian Knauer es invitado asiduo en los principales festivales internacionales: el Rheingau Musik Festival y el Schleswig Holstein Musik Festival; el Klavier Festival Ruhr; el Festpiele Mecklenburg-Vorpommern; el Festpiele Baden-Baden; el Beethovenfest de Bonn, el Musikfest Bremen; el Kissingen Sommer Festival; el Festival de Viena; el John Adams Festival de la BBC London Symphony Orchestra; los festivales de Bath, Colmar y Dubrovnik; el Menuhin Festival de Gstaad; el

Festival Internacional de Byblos, Líbano; el de Emilia Romagna, Italia; el Lincoln Center Festival NY, Nueva York; los festivales de Ravinia, Interlochen y Savannah en Estados Unidos; el festival musical de Santo Domingo, República Dominicana y el Shanghai Arts Festival. Debutó en el Salzburg Festspiele en verano de 2004. En octubre del año 2002 actuó para el 42º Presidente de los Estados Unidos, Bill Clinton, en Berlín.

Sebastian Knauer se ha consagrado también a la música de cámara; en la actualidad se presenta junto a Daniel Hope, con quien conforma dúo musical y realiza extensas giras. Colabora también regularmente con otros artistas como Hermann Prey, Olaf Bär, Alban Gerhardt, los conjuntos Aron Quartett Vienna, Philharmonia Quartett Berlin (Berliner Philharmoniker), John Neumeier y el Hamburg Ballet y el actor Klaus Maria Brandauer.

Tiene grabaciones para los sellos discográficos Berlin Classics, Deutsche Grammophon, Glissando, Naxos y Warner Classics con obras de Beethoven, Mozart, Haydn, Schubert, Chopin, Barber, Bernstein, Copland y Gershwin. El CD "East meets West", que grabó junto a Daniel Hope ganó el premio alemán "ECHO" y fue nominado para los premios Grammy del año 2005.

Su CD con Sir Roger Norrington y la Camerata Salzburg esta considerado como una de las mejores grabaciones que existen de Mozart, por su CD con obras de Franz Schubert, la revista Gramophone dijo: "equilibrio y disciplina de un pianista que debemos escuchar mucho más", su nuevo CD "Pure Mendelssohn fue elegido como el mejor en marzo del año 2009.

El último CD "**Bach & Sons**" combina conciertos para piano de JS Bach y sus hijos, Johann Christian y Carl Philipp Emanuel, grabado con la Orquesta de Cámara de Zurich bajo la dirección de Sir Roger Norrington.

Sebastian Knauer es Director Artístico del Festival "Mozart @ Augsburg"