

SILVIA PÉREZ CRUZ

Desde niña estudia solfeo, piano clásico y saxo clásico, licenciándose en canto-jazz por la ESMUC. A los 18 años se va a vivir a Barcelona, donde sigue estudiando música. Ya como profesional, ha trabajado con el Joan Díaz Trío en el disco de jazz *We sing Bill Evans* (premio Jazz 2009 al mejor disco), con Joan Monné, Perico Sambeat, Javier Colina, Jerry González y Jeanette, entre muchos otros. Ha cantado para los bailarines Damián Muñoz (danza contemporánea) e Israel Galván y la compañía de Sol Picó (flamenco contemporáneo, Premios Max 2007). Ha formado parte de Llama (duo de hang y voz), Coetus (orquesta de percusión ibérica), Xalupa (música tradicional catalana), y un dúo con Raúl Fernández (Refree) con varios proyectos y repertorios y con el que graba además el disco *Immigrasons*.

Participa en diversas propuestas artísticas, como el grupo Las Migas (cuarteto femenino multicultural creado en Barcelona junto a Marta Robles, Isabelle Laudénbach y Lisa Bause, Llama (improvisaciones y canciones hang y voz) y Javier Colina.

En 2009 participa en la obra de teatro *El jardí dels cinc arbres* (El jardín de los cinco árboles), una adaptación de textos del poeta Salvador Espriu dirigida por Joan Ollé y estrenada en el Festival Temporada Alta de Gerona, que fue representada también en el Teatre Nacional de Catalunya (TNC). Ha participado también en el espectáculo flamenco *Camarón, la leyenda del tiempo, 30 anys després* junto a Juan Gómez 'Chicuelo', Duquende y Rafaela Carrasco. Junto al guitarrista Toti Soler ofrece recitales conjuntos en 2010 y 2011, con Buena Cara Trio junto al pianista Javier Galiana y el contrabajo José López, y un repertorio latinoamericano a ritmo de jazz.

Con el cuarteto Las Migas, y tras seis años de colaboración, editan su primer CD en 2010 con el título *Reinas del matute* (Nuevos Medios), en el que aporta su voz y toca el cajón. También canta como Silvia Pérez Cruz en solitario y colabora en espectáculos de danza y teatro. Formando parte de Xalupa, grupo de música tradicional catalana junto a Chiara Giani (guitarra y arreglos), Lisa Bause (violín) y Aleix Tobias (percusión) se edita, también en 2010, el disco conjunto *Un sordo s'ho escoltava* (Temps Record). En 2011 se edita el disco *En la imaginación* (Nuba Records/Produccions Contrabaix) en el que interpreta boleros cubanos a ritmo de jazz acompañada por el Javier Colina Trio.

En 2012 se edita su primer disco en solitario bajo el nombre de Silvia Pérez Cruz, con el título *11 de novembre*, que recoge temas en catalán, castellano, portugués y gallego, trabajo que estrena en concierto en el Gran Teatro del Liceu de Barcelona. En 2012, participa junto a la guitarra de Juan Gómez 'Chicuelo' en la banda sonora de la película *Blancanieves*, obra del director Pablo Berger, y también pone su voz en las presentaciones en directo de las proyecciones de la película que se realizan en septiembre de 2012 en Barcelona y en Madrid bajo el título *Gran concierto-película Blancanieves*. El tema *No te puedo encontrar* ganó el Premio Goya 2013 en la categoría de Mejor canción original.