



SMASH Ensemble

SMASH ensemble es una representación de la nueva cultura social europea, siendo un grupo español que se enriquece con músicos de primer nivel procedentes de países como España, Francia, Escocia, República Checa, México, Hungría y Alemania; una prueba del alto intercambio socio cultural que existe hoy en día.

SMASH ensemble se ha presentado en Francia, Lituania, Portugal, Alemania, República Checa, Italia, Finlandia, México y España, dentro de festivales y temporadas de conciertos como Musiikin Aika (Finlandia), ContemPuls (República Checa), Saison Opus (Francia), Festival Internacional de Guitarra de Monterrey (México), Festival ENSEMS (Valencia), Museo Reina Sofía, Auditorio Nacional (Madrid), Festival Nous Sons (Barcelona), Quincena Musical Donostiarra, Festival de Música de Alicante, Ciclo de Música Contemporánea de la Fundación BBVA (Bilbao), Gaida Festival (Vilnius, Lituania), Ciclo de Música Contemporânea da Guarda (Portugal) o Centre Tchèque de Paris y Fondation Suisse (París, Francia) entre otros.

SMASH ensemble es el grupo residente y creador del Festival Internacional SMASH de Música contemporánea, que alcanzará su séptima edición en 2012. En 2011 junto con el artista Jean-Philippe Desrousseaux nace un nuevo proyecto artístico con marionetas para presentar la obra *Pierrot Lunaire* de Arnold Schönberg en una nueva puesta en escena influenciada por el arte japonés del Bunraku, así mismo en colaboración con la Universidad de Salamanca se crea el primer ciclo de poesía y música contemporánea bajo el título *Lengu'entrebescada* bajo la influencia de los trovadores del siglo XII.

Su repertorio poco común y la integración de diferentes tendencias artísticas lo han llevado a desmarcarse de la mayoría de los grupos europeos, teniendo así un sello musical íntegro y particular.

« Tan bien educados estaban, que no había uno solo entre ellos, hombre ni mujer que no supiera leer, escribir, cantar, tocar instrumentos musicales, hablar cinco o seis lenguas, así como componer tanto en verso como en prosa... »

Gargantua François Rabelais (1483 - 1553)