

STEFANO BOLLANI DANISH TRIO

Después del impresionante éxito que ha obtenido en su programa de televisión en el canal italiano RAI3, “Sostiene Bollani”, ya no se le puede considerar solamente como pianista de jazz. Stefano Bollani comenzó a tocar el piano a la edad de 6 años y su carrera profesional a los 15, tocando tanto en bandas de pop-rock como en bandas de jazz y se graduó en el Conservatorio Cherubini de Florencia en 1993.

En 1996, su actuación junto a Enrico Rava, su mentor, constituyó un momento clave en su carrera musical. Desde entonces colaboran conjuntamente actuando en cientos de conciertos por todo el mundo y han grabado 13 álbumes que han sido premiados.

La música de Bollani está a menudo marcada por la ironía, aspecto éste característico de todas sus obras, algunas de ellas un tanto extrañas y excéntricas, tales como “Gnosi delle fanfole (1998), una grabación en la que junto con el compositor Massimo Altomare, introduce en la música la poesía surrealista de Fosco Maraini.

La trayectoria musical de Bollani ha recorrido diversos géneros musicales. En 2001 su primer álbum para la casa discográfica francesa Label Blue, “Les fleuresbleues”, fue un homenaje al escritor Raymond Queneau; en 2003 obtuvo el Premio Carosone por su ensayo breve “L’America di Renato Carosone” (Elleu, 2004), un tributo a la historia del swing y del jazz en Italia y, en especial, a su ídolo Carosone. En 2006 publicó su primera novela, “The Grumpy Syndrome” (Dalai Editore) y el año pasado apareció su último trabajo “Let’s talk about Music” (Mondadori).

Bollani ha dedicado gran parte de su ilimitada energía también a la música clásica. En 2013 Decca editó el DVD “Live at La Scala” con la Filarmónica della Scala dirigida por Riccardo Chailly, con el que también ha grabado “Sounds of the 30’s (Decca) y “Rhapsody in Blue” (Decca) con la Gewandhausorchester de Leipzig.

Pero la lista de las incursiones de Bollani en otros géneros es muy amplia: es Embajador de la Walt Disney’s Mickey Mouse; ha colaborado con el caricaturista Leo Ortolani creador del personaje de Ratman; junto a David Riondino y Mirko Guerrini inventó el muy exitoso “Dr. Djembè”, un show emitido durante seis temporadas por una de las emisoras estatales, Radiotre; ha intervenido asimismo en un amplio número de proyectos teatrales y cinematográficos.

Bollani es una mezcla de música, vivacidad e improvisación que se funden con sonidos embriagadores constantemente interactuando con su audiencia.

No le pregunten lo que va a tocar en su concierto para Piano Solo: él mismo no lo sabe hasta que pone sus dedos en el teclado y se retrotrae a sus memorias, sus sentimientos. Su Piano Solo es un viaje a su música interior, a sus emociones mientras viajaba por Brasil y las canciones de los 40 hasta las canciones pedidas por el público y mezcladas por Bollani como un DJ.

En este increíble viaje Bollani transporta a la audiencia a un mundo musical lleno de sentimientos y de diversión. Deconstrucción y reconstrucción continua y de forma diferente constituyen la esencia de su música, tal y como puede observarse en sus grabaciones.