

SUSAN MANOFF

Nacida en Nueva York y de orígenes letonio y alemán, Susan Manoff estudió piano en la Manhattan School of Music y en la Universidad de Oregón. Estudios intensivos con Gwendoline Koldowsky la llevaron a profundizar en el repertorio de *Lied* y de la *Mélodie*. Y así se convirtió en una de las pianistas más solicitadas de su generación.

Paralelamente a su actividad dentro de la música vocal, se dedica a otros repertorios para piano. Apasionada de la música de cámara, actúa regularmente en los festivales más importantes y es invitada a todas las grandes salas de conciertos internacionales: Théâtre des Champs-Élysées, Théâtre du Châtelet, Salle Gaveau, Wigmore Hall, Concertgebouw, Carnegie Hall, Konzerthaus Wien, Musikverein...

Pianista curiosa y enamorada del Teatro, ha creado numerosos espectáculos que mezclan texto y música. Sus compañeros en estas creaciones han sido Jean Rochefort, Fabrice Luchini y Marie-Christine Barrault y ha participado en puestas en escena de Hans Jürgen Syberberg y Joël Jouanneau.

Susan Manoff ha grabado para sellos como Naïve, Decca, Virgin, Arion, Valois y Aparte. En 2007 grabó su primer disco con Sandrine Piau, titulado "Evocation", y su segundo álbum, "Après un Rêve" apareció en marzo del 2011 (Naïve). Con su muy querido Nemanja Radulovic, grabó un álbum dedicado a las Sonatas de Beethoven (Decca, 2010).

Susan Manoff ha sido directora adjunta del coro de la Ópera de París y es, actualmente, profesora del Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París.

En 2011 fue nombrada "Chevalier des Arts et des Lettres" en Francia.