

TABEA ZIMMERMANN, viola

Durante muchos años, Tabea Zimmermann ha sido considerado como uno de los músicos más renombrados de nuestro tiempo. Público y músicos valoran su personalidad carismática y profunda comprensión musical. Tabea Zimmermann debe su éxito no sólo a su excepcional talento, sino también al apoyo de sus padres, a la formación minuciosa de excelentes maestros y a su incansable entusiasmo para comunicar su amor por la música a al público.

Como solista colabora regularmente con las más importantes orquestas del mundo como la Filarmónica de Berlín, la Orquesta de París, la Orquesta Sinfónica de Londres, la Orquesta Filarmónica de Israel y la Filarmónica Checa. Ha realizado residencias en Weimar, Luxemburgo, Hamburgo y con la Bamberg Symphony. Tabea Zimmermann fue artista residente con el Ensemble Resonanz en 2013/14 y 2014/15, y continúa actualmente esta estrecha colaboración. En la temporada 2015/16, fue artista en residencia de la Museums-Gesellschaft de Frankfurt.

Destaca de la temporada 2016/17 el concierto celebrado con amigos en Radialsystem (Berlín) con motivo de su 50 aniversario en octubre de 2016, un concierto conjunto en Musikfest Berlin con Ensemble Resonanz; el estreno del *Concierto para viola* de Michael Jarrell en el Festival Musica Strasbourg con la Orquesta Nacional de los Países del Loira bajo la dirección de Pascal Rophé y las actuaciones posteriores con la Vienna Symphony y Ingo Metzmacher, la Orquesta de la Suiza Romande bajo la dirección de Pascal Rophé y la Orquesta Konzerthaus de Berlín con Mario Venzago.

El Cuarteto Arcanto, que forma junto a los violinistas Antje Weithaas y Daniel Sepec, y al violonchelista Jean-Guihen Queyras, ha sido referente en la actividad musical camerística de Tabea Zimmermann. Después de sus conciertos en el Festival de Aix-en-Provence de este año, el Cuarteto decidió tomarse un largo periodo sabático. En los últimos años, el Cuarteto ha actuado en el Carnegie Hall de Nueva York, la Fundación Gulbenkian de Lisboa, el Palau de la Música de Barcelona, el Théâtre du Châtelet y la Cité de la Musique de París, la Filarmónica de Berlín y la Konzerthaus de Viena, Israel, Japón y América del Norte. Con el sello Harmonia Mundi, han lanzado CDs de obras de Bartók, Brahms, Ravel, Dutilleux, Debussy, Schubert y Mozart.

Tabea Zimmermann ha inspirado a numerosos compositores a escribir para la viola y ha introducido muchas nuevas obras en el repertorio estándar de conciertos y música de cámara. En abril de 1994, estrenó a nivel mundial con éxito la *Sonata para viola solo* de György Ligeti, una obra compuesta especialmente para ella. Los estrenos posteriores de esta obra en Londres, Nueva York, París, Jerusalén, Ámsterdam y Japón tuvieron gran aclamación de crítica y público. En las últimas temporadas, Tabea Zimmermann ha estrenado *Recicanto para viola y orquesta* de Heinz Holliger, el *Concierto de viola Über die Linie IV* de Wolfgang Rihm, *Monh* de George Lentz, *Notte di pasqua* de Frank Michael Beyer, un *Doble concierto* de Bruno Mantovani con Antoine Tamestit, y *Filz* de Enno Poppe con Ensemble Resonanz. Para conmemorar el aniversario de Hindemith en 2013, Tabea Zimmermann lanzó una grabación completa de las obras del compositor para viola. Tras el éxito de su grabación de obras en solitario de Reger y Bach en 2009 - por la que recibió el premio Echo Klassik como instrumentista del año - ha lanzado tres álbumes con los pianistas Kirill Gerstein y Thomas Hoppe. El arte de Tabea Zimmermann está registrado en aproximadamente 50 CDs en grabaciones de sellos como: EMI, Teldec y Deutsche Grammophon.

Tabea Zimmermann ha recibido varios premios nacionales e internacionales por sus destacados logros artísticos. Estos incluyen el Frankfurter Musikpreis, el Hessischer Kulturpreis, el Rheingau Musikpreis, el Premio Internacional Accademia Musicale Chigiana en Siena y el Premio Paul-Hindemith de la ciudad de Hanau. Tabea Zimmermann es miembro de la Fundación Hindemith en Blonay (Suiza) y es embajadora de la Bundesstiftung Kinderhospiz (Fundación Alemana para Hospicios Infantiles). En julio de 2013, fue nombrada presidenta de la junta directiva de la Beethoven-Haus Bonn.

Tabea Zimmermann comenzó a estudiar viola a la edad de tres años, y dos años después comenzó a tocar el piano. Estudió con Ulrich Koch en la Musikhochschule Freiburg y posteriormente con Sandor Vegh en el Mozarteum Salzburg. Tras sus estudios, recibió varios premios en concursos internacionales, entre ellos los primeros premios en el Concurso Internacional de Ginebra de 1982 y el Concurso Internacional de 1984 en Budapest. Como resultado de ser galardonada en el Concurso Maurice Vieux 1983 en París, recibió una viola de Etienne Vatelot, con la que ha tocado desde entonces. Desde 1987 hasta 2000, dio conciertos en Düsseldorf, Jerusalén y Luxemburgo con el fallecido David Shallon, padre de sus dos hijos Yuval y Jonathan. Tabea Zimmermann ha sido docente en la Musikhochschule Saarbrücken y Hochschule für Musik Frankfurt. Desde octubre de 2002, ha sido profesora en la Hochschule für Musik 'Hanns Eisler' en Berlín, donde ahora vive con sus tres hijos.