

TEMBEMBE ENSAMBLE CONTINUO

Los componentes del Ensamble Enrique Barona, Ely Cruz y Leopoldo Novoa estudiaron en la *Escuela Nacional de Música de la UNAM* en Méjico, y en instituciones musicales de Méjico, Colombia, Estados Unidos y Francia. Actualmente son catedráticos de la UNAM, el *Centro Morelense de las Artes* i el *Centro Ollin Yoliztli*. Coordinan talleres de construcción e interpretación de instrumentos tradicionales, así como encuentros y fandangos en comunidades del estado de Morelos. El ensamble ha estado presente en salas de conciertos en Méjico, Estados Unidos, Francia, España, Alemania, Austria, Colombia, Malasia, Singapur y Corea. Han grabado discos con los sellos Urtext Digital Classics (Méjico) y Sony BMG Deutsche Harmonia Mundi (Alemania). Actualmente están grabando su tercer CD.

Tembembe Ensamble Continuo es una agrupación que se propone investigar, recrear y difundir la intrínseca relación que tiene la música del periodo Barroco con nuestra música tradicional Mexicana y Latinoamericana, rompiendo la barrera histórica e imaginaria que se les ha interpuesto, ofreciendo nuevas posibilidades de disfrute, comprensión, interpretación y desarrollo de esta música en la actualidad.

La propuesta del Ensamble consiste en reunir la música de la guitarra barroca hispana con el Son mexicano y Latinoamericano de hoy. El grupo explora las similitudes entre los instrumentos y las prácticas propios de cada una de estas manifestaciones musicales recreándolas en el escenario en un espectáculo de música, canto y baile que revive el espíritu festivo del fandango novohispano del siglo XVIII y del fandango tradicional actual.

Tembembe gusta de trabajar con invitados, músicos tradicionales de distintas regiones de México. Nos acompañan Ada Coronel quien estudió danza tradicional, es fundadora de Yolotecuhaní, grupo de la tradición del fandango de Tixtla Guerrero, Ulises Martínez principalmente violinista, pertenece a una familia de destacados músicos de la tradición Purépecha de Michoacán, Patricio Hidalgo jaranero, versador improvisador y compositor de la tradición del Son Jarocho de Veracruz, Donají Esparza maestra bailadora del Son Jarocho y estudiosa de la danza popular.

TEMBEMBE es el nombre de un río que baja por entre cañadas, cerca de donde ensayamos, formado por pequeños afluentes, así nuestra cultura... así nuestro trabajo.