

TERENCE BLANCHARD E-COLLECTIVE

“Música y arte tienen el poder de cambiar las mentes y los corazones”, expresa el compositor y trompetista Terence Blanchard, un pensamiento que cobra vida a través de la música de Blanchard y su E-Collective. Su revolucionario ensemble consigue la perfecta mezcla del genio de Blanchard y la innovación de cuatro jóvenes pioneros de la música: el guitarrista Charles Altura; el pianista Fabian Almazan; el bajista David “DJ” Ginyard, Jr y el batería Oscar Seaton.

Tras una actuación conmovedora de la E-Collective en Staten Island, Blanchard se sintió abrumado por el impacto curativo de su música en el público. Entre la audiencia estuvieron presentes muchos amigos y familiares de Eric Garner, un hombre local que había sido herido fatalmente en un altercado con la policía y al que E-Collective dedicó “Breathless”, su álbum debut. Motivados por esta experiencia, el próximo disco de E-Collective será grabado en vivo en ciudades de todo el país que hayan vivido situaciones similares por tensiones raciales. Coincidiendo con estas sesiones de grabación, Blanchard quiere trabajar con los líderes de la comunidad local para fomentar el diálogo con ánimos de lograr un cambio social positivo.

La inspiración para formar este grupo surgió mientras Blanchard y Seaton grababan las bandas sonoras de “Inside Man” de Spike Lee y “Talk to me” de Kasi Lemmon. A ambos se les ocurrió la idea de formar una banda que consiguiera superponer las capas del *groove* con el color del funk, el blues y el R&B. Años después, este sueño se ha hecho realidad y forma la base para el sonido distintivo de E-Collective.