
TEXTOS DEL PROGRAMA

Lectio III a voce sola per soprano con violini del Venerdi Santo

Incipit Oratio Geremiae Prophetæ.

Recordare, Domine, quid acciderit nobis; intueri et respice opprobrium nostrum.
Hæreditas nostra versa est ad alienos, domus nostræ ad extraneos.
Pupilli facti sumus absque patre, matres nostræ quasi viduæ.
Aquam nostram pecunia bibimus; ligna nostra pretio comparavimus.
Cervicibus nostris minabamur, lassis non dabatur requies.
Ægypto dedimus manum et Assyriis, ut saturaremur pane.
Patres nostri peccaverunt, et non sunt: et nos iniquitates eorum portavimus.
Servi dominati sunt nostri: non fuit qui redimeret de manu eorum.
In animabus nostris afferebamus panem nobis, a facie gladii in deserto.
Pellis nostra quasi clibanus exusta est, a facie tempestatum famis.
Jerusalem, Jerusalem convertere ad Dominum Deum tuum.

Jube Domne benedicere (fórmula de bendición solemne)

Consurge induere fortitudine tua Sion [Isaías 52, 1-2]
Induere vestimentis gloriæ tuæ
Jerusalem civitas sancti.
Quia non adiciet ultra
Ut pertranseat per te
In circumcisis et immundus.
Excute de pulvere consurge
Sede Jerusalem solve
Vincula colli tui
Captiva filia Sion.
Quia hæc dicit Dominus
Gratis venundati estis
Et sine argento redimemini.
Quia hæc dicit Dominus
In Aegyptum descentit populus
In principio ut colonus esset ibi.

Et Assur absquae ulla causa
Calumniatus est eum.
Et num quid mihi est hic
Dicit Dominus quoniam ablatum est
populus meus gratis.
Dominatores ejus inique agunt
Dicit Dominus et iugiter tota die:
Nomen meum blasphematur.
Propter hoc sati et populus meus sciet
Nomen meum in die illa.
Quia ego ipse qui loquebar
ecce adsum.
Tu autem Domine
Miserere nobis.

Lectio III del Giovedì Santo a voce sola per soprano con violini
(sic: recte Venerdi santo in Liber Usualis, 696)

ALEPH. Ego vir videns paupertatem meam in virga indignationis ejus
Me minavit, et adduxit in tenebras, et non in lucem
Tantum in me vertit, et convertit manum suam tota die.

BETH. Vetustam fecit pellem meam, et carnem meam, contrivit ossa mea
Aedificavit in gyro meo, et circumdedit me felle et labore
In tenebris collocavit me, quasi mortuos sempiternos.

GHIMEL. Circumaedificavit adversum me, ut non egrediar: aggravavit compedem meum
Sed et, cum clamavero et rogavero, exclusit orationem meam
Conclisit vias meas lapidibus quadris, semitas meas subvertit

Jerusalem, Jerusalem convertere ad Dominum Deum tuum.

Letione prima del primo notturno del Mercoledì Santo per soprano e archi

Incipit Lamentatio Geremiae Prophetæ.

ALEPH. Quomodo sedet sola civitas plena populo:
facta est quasi vidua a domina Gentium:
princeps provinciarum facta est sub tributo.

BETH. Plorans ploravit in nocte, et lacrimae ejus in maxillis ejus:
non est qui consoletur eam ex omnibus caris ejus:
omnes amici ejus spreverunt eam, et facti sunt ei inimici.

GHIMEL. Migravit Judas propter afflictionem, et multitudinem servitutis:
habitavit inter gentes, nec invenit requiem:
omnes persecutores ejus apprehenderunt eam inter angustias.

DALETH. Viae Sion lugent eo quod non sint qui veniant ad solemnitatem:
omnes portae ejus destructae: sacerdotes ejus gementes:
virgines ejus squalidae, et ipsa oppressa amaritudine.

HE. Facti sunt hostes ejus in capite, inimici ejus locupletati sunt:
quia Dominus locutus est super eam propter multitudinem iniquitatum ejus:
parvuli ejus ducti sunt in captivitatem, ante faciem tribulantis.

Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum Deum tuum.

Fuente de los textos: manuscritos del archivo musical de la Congregazione dell'Oratorio dei Girolamini de Nápoles. Revisión y reconstrucción de los manuscritos inéditos a cargo de Antonio Florio y Alessandro Ciccolini. Asesoría musicológica de Dinko Fabris.