

TEXTOS

Caminemos al monte de amores

Estribillo

Caminemos al monte de amores,
al monte lleguemos,
que sin duda en las aras hoy día
milagros hay nuevos.

1. Yo veo un prodigio...
 2. Yo veo un milagro...
 3. Yo veo un portento...
- ... que sé venerarlo, mas no sé entenderlo.

Coplas

1ª. Entre las blancas cortinas
en que Dios está encubierto,
lo que no ven nuestros ojos,
eso mismo es lo que creo.
2ª. Bien sé yo que está en la Hostia
con accidentes de muerto
el mismo que da la vida,
porque vive al mismo tiempo.

Respuesta

Caminemos al monte de amores...

El ámbito boreal / La tierra en su asiento

Recitado

GRACIA

El ámbito boreal de todo el mundo
atienda de la Gracia el noble duelo...

CULPA

...y el cóncavo del orbe más profundo
advierta de la Culpa el fuerte celo...

LAS DOS

...con que en este pensil primer campaña

GRACIA

mi derecho defiendo...

CULPA

yo, mi saña...

LAS DOS

...para averiguar concepto tan extraño
de que el remedio vino con el daño.

Aria a dúo

CULPA

La tierra en su asiento,

GRACIA

el aire en su esfera,

CULPA

altivo mi acento,

GRACIA

mi voz placentera,

CULPA

esparza,

GRACIA

publique,

LAS DOS

en cuyo conuento

mi gloria estará.

CULPA

Vencerte confío,

GRACIA

triunfar sola espero,

CULPA

mi aliento,

GRACIA

mi brío,

LAS DOS

constante, severo,

victoria hallará.

Señor, piedad

Señor, piedad, que el hombre,
de frágil barro viendo su materia,
está ciego del polvo
que él mismo levantó de sus miserias.
Hombre, tu error confiesa,
pues te inspira su voz la penitencia.
Hombre ciego, pues hoy
antes que el habla y el oído pierdas,
de tu arrepentimiento
den tus palabras en sentidos señas.
Mira que tus auxilios
te dicen que al Señor pidas clemencia.
Oye, hombre, mis auxilios.
Ofrece penitencia,
que Dios quiere que el hombre
viva y no muera,
y es para que contrito
llorando se arrepienta.

Naturaleza humana

Recitado

[VOZ DIVINA]

Naturaleza humana, cuyo llanto
es para Dios el más sonoro canto,
confía, que a tus ruegos lastimados
romperás de los cielos los candados.

Aria

Anima y pide al cielo
te venga a rescatar,
que tu piadoso celo
en alas del desvelo
a consolar tu llanto ha de bajar.
Y el divino candor
del celeste zafir,
en el fuego de Amor

movido a tu sentir,
por ti sabrá morir para triunfar.

Coplas

Vuelve a ver aquel orbe
en cuya alta cerviz
lágrimas de la aurora
cuajar en perlas vi,
cuando a ningún matiz
humedeció el albor y el vellón sí.
Vuelve a ver de su falda
el ameno país,
donde imágenes son,
brotando de mil a mil,
el lirio, el alhelí,
la azucena, la rosa y el jazmín.
Verás de sus entrañas
el virgen seno abrir
y en literal sentido
la tierra producir
el sol, cuyo cenit
el oro engendra del mejor ofir.

[NATURALEZA HUMANA]

Arieta

El Amor divino está
dormido en catre de flores,
porque quiere, cuando va
a la tierra a hacer favores
parecer humano ya.

[VOZ DIVINA]

Tonada

Albricias, que a unirse baja
contigo, Naturaleza,
y en traje de peregrino
hace su amor que le adviertas.

[NATURALEZA HUMANA]

Los ángeles, en la escala,
subiendo por ella enseñan
que desciende lo divino
para que lo humano ascienda.

Arieta

Alégrese el mundo,
pues a sus miserias
llegó el prometido
de tantos profetas.

[VOZ DIVINA]

Copla

Pues si eso ves, ¿qué aguardas
para acercarte a mí,
viendo al cielo y la tierra
compitiendo entre sí
por llegar a medir
de tierra y cielo el desigual confín?

Pecado, muerte, error

Pecado, muerte y error,
malicia, ignorancia y culpa
perdona, lava y disculpa
la fe, el llanto y el amor.

De aquel amoroso sagrado volcán

Estribillo

De aquel amoroso sagrado volcán
incendios divinos se ven exhalar,
y al cielo subir y al mundo bajar,
como que uno y otro espacio le da
fuego para arder, luz para ilustrar.
Ay, almas, venid. Ay, almas, llegad.
Ay, la lama lograd
de aquel amoroso sagrado volcán.

Copla

Para templar incendios
que pueden abrasar,
Amor entre la nieve
dispone su disfraz,
porque sirva su ardor de luminar.

Hoy al ver que su vuelo / Suavidad el aire inspire

Recitado

Hoy al ver que su vuelo al cielo guía,
rompiendo el aire con sin igual presteza,
la Reina de los ángeles, María,
el céfiro y fabonio a su grandeza
rindan su suavidad con alegría,
y sean con su contento
una apacible rémora del viento,
provocando al descanso al orbe todo
con su soplo manso.

Aria

Suavidad el aire inspire
quieto y blando, venerando
la que el cielo amando está.
Ni se mueva ni respire
hasta que en el cielo admire
a su Reina, que en llegando
aun el sol se parará.

La que nace para ser

La que nace para ser
escándalo de sí misma,
sienta, sufra, llore y gima,
y conformada con que
donde hay culpa no hay desdicha,
sienta, sufra, llore y gima.
La que nace para verse

de su culpa arrepentida,
fíe, espere, vengza, viva,
y consolada con que
si ella llora, Dios olvida.

Albricias, mortales

Albricias, albricias,
que en términos mismos
que el daño nos vino
nos vino el remedio.
Albricias, mortales,
humanos, consuelo,
que ya la justicia
en piedad se ha vuelto.
Albricias, mortales,
consuelo, consuelo,
que el pan de justicia
en gracia se ha vuelto
porque el mundo vea
que en místico duelo
como el daño vino
nos vino el remedio.

Alerta / Ni ardiente fineza

Recitado

FE

Alerta, que pues yo más avanzada
que ninguna, fiada
en mi triunfar intento de este modo,
pues el que tiene Fe lo tiene todo,
he de ser la primera
que a defender el muro se adelante
cuando del tribunal más vigilante
el desvelo me asista.

ESPERANZA

Alerta, que no habrá de esta conquista
para el contrario alguna confianza
cuando está con vosotros la Esperanza,
la que con evidencia
casi manda en la sacra providencia
desterrando temores, desde luego.

CARIDAD

Y si es fuerza tener armas de fuego,
yo soy la Caridad, la que previno
el dulce fuego del amor divino,
mística artillería
que hace tan misteriosa batería
que cuando al alma a defenderla pasa
más la preserva cuanto más la abrasa.

LAS TRES

Nuestro cuidado sea
la Gloria eternizar a Filotea.

Aria

FE

Ni ardiente fineza...

ESPERANZA

...ni afecto suave...

CARIDAD

...ni el ansia más grave...

LAS TRES

...intenten llegar...

FE

...que a mi valor...

ESPERANZA

...que a mi temor...

CARIDAD

...que de mi amor

se han de saber

examinar...

FE

...pues sin vencer...

ESPERANZA

...sin padecer...

CARIDAD

...sin merecer...

LAS TRES

...no han de pasar.

FE

Está defendida
del alma la vida...

ESPERANZA

...a solicitudes
de atentas Virtudes...

CARIDAD

...que solo es su empleo
crecer y velar...

LAS TRES

...y así asistir
y no dormir
hasta ascender
a descansar.

La casa de campo

Sainete

Seguidillas

Alcaldillo valiente,
bello alcaldillo,
en la fiesta del Corpus
todos decimos:
ay. que me bamboleo.
¡Ea, chiquirritico!,
con la sotana alegre
dando un brinquito.

Fandango

Desde el rollo hasta Triana
andan los toros y cañas.
Desde Triana hasta el rollo
andan las cañas y toros.

¡Ey! ¡Ey!

Y este es el hueso
y esta es la caña
que en Andalucía
fandango se llama,
y esta es la caña
y este es el hueso
que en Andalucía
fandango se ha hecho.

Fin de fiesta.

Gitanada p^a vailar

Ez el día del Corpuz
día tan grande
que zu buenaventura
todoz la zaben.
Titiriti tiriti tiritaina
titiriti, qué bonita es la danza.

Seguidilla

A mi agüita de nieve
vengan, señores,
que la traigo muy fría,
clara y hermosa.
Tómala, toma,
anda acá, vida mía,
bebe penosa.

Final

Aunque no hay gigantones,
tarasca y visiones
que puedan danzar,
alegres, festivos,
los que estamos vivos
podemos bailar,
cantando, brincando,
corriendo, saltando
y al chascarraschás.