

## THOMAS OSPITAL, órgano

Nacido en 1990 en el país vasco francés, Thomas Ospital comienza sus estudios musicales en el Conservatorio de Bayona y obtiene en 2008 el Primer Premio de órgano en la clase de Esteban Landart. Continúa sus estudios en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París con profesores entre los cuales se cuentan Olivier Latry, Michel Bouvard, Thierry Escaich, Philippe Lefebvre, Laszlo Fassang, Isabelle Duha, Pierre Pincemaille et Jean-François Zygel. Termina la carrera obteniendo cinco Primeros Premios en las clases de órgano, improvisación, armonía, contrapunto y fuga.

Gana numerosos premios en concursos internacionales como el de Zaragoza (Primer premio, 2009), Chartres (Premio Duruflé y Premio del público, 2012), Toulouse (Segundo premio, 2013). En mayo 2014 obtiene el Gran Premio Jean-Louis Florentz y el Premio del público del Concurso de Angers bajo los auspicios de la "Académie des Beaux-Arts". En noviembre del mismo año obtiene el Segundo Premio, el Premio del público y el Premio Jean-Louis Florentz del Concurso Internacional de Chartres.

En 2012, ocupa las funciones de "Young Artist in Residence" en la Catedral Saint Louis King of France de Nueva Orleans, Estados Unidos. En 2015, es artista en residencia del festival de música sacra de Rocamadour, Francia.

En marzo 2015, después de una selección competitiva, es nombrado titular del gran órgano de la iglesia Saint-Eustache de París. En 2016, es invitado por la Radio Nacional Francesa a ser el primer organista en residencia del nuevo instrumento construido por Grenzing, puesto que sigue ocupando a día de hoy.

La improvisación tiene un lugar especial en su práctica musical. Le permite desvelar la importante variedad de registros y el potencial creativo de este instrumento. Con esta práctica acompaña regularmente proyecciones de películas mudas. Su actividad de concertista le lleva a producirse en Europa y en Estados Unidos como solista, como músico de cámara o con orquesta sinfónica.