

# TOPI LEHTIPUU

Nacido en Australia de padres finlandeses, Topi Lehtipuu, estudió en la Sibelius Academy y debutó en el Théâtre des Champs-Élysées, en Vantaa Opera y en el Festival de Ópera de Savonlinna, antes de establecer su residencia en París. Director artístico del Festival de Música de Turku desde 2010-2013, ha obtenido una gran reputación internacional por sus interpretaciones tanto contemporáneas como de música antigua, incluyendo los principales personajes de Mozart.

Con regularidad canta para directores como Ivor Bolton, Emanuelle Haïm, René Jacobs, Vladimir Jurowski, Paul McCreech, Riccardo Muti, Christophe Rousset, Sir Simon Rattle, Esa-Pekka Salonen y Jean-Christophe Spinosi y ha trabajado con directores de escena como Christopher Alden, John Cox, Claus Guth, Dominique Hervieu, Nicholas Hytner, Yannis Kokkos, Christof Loy, José Montalvo, Laurent Pelly y Peter Sellars. Además de Japón y Estados Unidos, ha actuado por los principales escenarios de toda Europa: Berlín, Bruselas, Helsinki, Londres, París, Salzburgo, Madrid, Viena...

Además de sus numerosos conciertos y grabaciones, sus proyectos de operísticos hasta el 2014 incluyen *Dialogues des Carmélites* en París y una co-producción del *Ulisse* de Monteverdi en Baden-Baden, París y Niza. Entre sus grabaciones recientes: *Matthäuspasion* (S.Rattle/P.Sellars ; Berliner Philharmoniker), *The Rake's Progress* (Glyndebourne Opera, DVD), *Ezio* de Gluck (A. Curtis, Virgin Classics, ECHO en Alemania 2012) así como el *Ottone in Villa* de Vivaldi (G.Antonini – Naïve) y *Arie per tenore* (D. Fasolis - Naïve; Diapason d'or en Diciembre 2010), etc.