

# TRIO ZIMMERMANN

En 2007 el violinista Frank Peter Zimmermann pudo hacer realidad su sueño de formar un Trío de cuerdas, el Trío Zimmermann, junto con el viola Antoine Tamestit y el chelista Christian Poltéra. Los tres músicos tienen sus propias carreras como solistas, pero se juntan cada temporada para hacer una o dos giras cortas. El trío actúa en ciudades como Ámsterdam, Berlín, Bruselas, Colonia, Londres, Milán, Múnich, París, Viena y Zurich, así como en los Festivales de Salzburgo y Edimburgo. El Trío Zimmermann graba con BIS Records y algunos de sus discos han sido premiados, como *Trío de Cuerda* de Beethoven Op. 9 (Diapason d'Or de l'Année en 2012 y Premio BBC Music Magazine en 2013), *Trío de Cuerda*, Op. 3 y *Serenade*, Op. 8 de Beethoven, y *Divertimento* KV 563 de Mozart.

## Frank Peter Zimmermann

Frank Peter Zimmermann es uno de los violinistas más reconocidos de su generación. Desde que terminó sus estudios con Valery Gradov, Saschko Gawriloff y Herman Krebbers, ha actuado con las más importantes orquestas del mundo, colaborando con lo más afamados directores. Sus muchos compromisos concertísticos le llevan habitualmente a las principales salas de concierto y festivales de música de Europa, Estados Unidos, Asia, Australia y Sudamérica. Recientemente ha añadido a su extensa discografía con BIS, Decca, Sony, EMI y ECM los discos de los conciertos de Dvořák, Hindemith, Shostakóvich y Brett Dean.

## Antoine Tamestit

Antoine Tamestit es uno de los más destacados violas de hoy en día. Habitual de las más importantes orquestas internacionales, sigue siendo un apasionado de la música de cámara, actuando con algunos de los artistas más importantes de nuestro tiempo. Su amplio repertorio abarca desde el barroco a la música contemporánea y ha estrenado numerosas obras. Tamestit es director artístico del Festival Viola Space en Tokyo. Nacido en París, Tamestit estudió con Jean Sulem, Jesse Levine y Tabea Zimmermann. Ha recibido numerosos premios, incluido el Premio Joven Artista de Credit Suisse y los primeros premios en el Concurso Internacional de Viola Primrose y el Concurso Internacional ARD. Antoine Tamestit toca con la viola "Mahler" de Stradivarius de 1672, por cortesía de la Fundación Habisreutinger.

## Christian Poltéra

Christian Poltéra fue alumno de Nancy Chumachenko, Boris Pergamenschikow y Heinrich Schiff. Entre 2004 y 2006 fue miembro del prestigioso consejo Artistas de Nueva Generación de BBC Radio 3 en Londres y en 2004 recibió el Premio Borletti-Buitoni. Como solista ofrece conciertos con numerosas orquestas y directores de prestigio. Además, es un apasionado de la música de cámara y ha trabajado con destacados artistas y participado en ilustres festivales. La exitosa discografía de Christian Poltéra incluye varios discos con BIS y refleja su amplio repertorio tanto de concierto como de música de cámara. Poltéra toca el famoso cello 'Mara' de Stradivarius construido en 1711.