

# URI CAINE

Uri Caine nació en Filadelfia (EEUU), ciudad en la que comenzó a estudiar piano con Bernard Pfeiffer. Tocó en bandas dirigidas por Philly Joe Jones, Hank Mobley, Johnny Coles, Mickey Roker, Odean Pope, Jymie Merritt, Bootsie Barnes y Grover Washington. Estudió en la Universidad de Pennsylvania donde cursó estudios de composición con George Rochberg y George Crumb. Caine ha grabado hasta el momento 22 discos, y su grabación más reciente es el trío de jazz *Siren*, (Winter and Winter 2011) con John Hebert al bajo y Ben Perowsky a la batería. Ha grabado discos con su trío de jazz, con su Bedrock Trio y con su ensemble tocando arreglos de Mahler, Wagner, Beethoven, Bach y Schumann. Recientemente Caine ha recibido encargos de la Volksoper de Viena, los Seattle Chamber Players, Relache, el Beaux Arts Trio, la Basel Chamber Orchestra, el Concerto Köln y la American Composers Orchestra. Caine fue Director de la Bienal Musical de Venecia en septiembre de 2003. Ha interpretado su versión orquestal de las *Variaciones Diabelli* de Beethoven con la Cleveland Orchestra, la Moscow Chamber Orchestra, la CBC Orchestra en Canadá y la Swedish Chamber Orchestra. Desde 2006 a 2009 fue compositor en residencia de la Orquesta de Cámara de Los Ángeles, estrenando su *Concierto para dos pianos y orquesta de cámara* con Jeffrey Kahane en mayo de 2006. En 2009 fue nominado para los Premios Grammy por *The Othello Syndrome*. Durante los últimos años, Caine ha trabajado con grupos dirigidos por Don Byron, Dave Douglas, John Zorn, Terry Gibbs y Buddy DeFranco, Clark Terry, Rashid Ali, Arto Lindsay, Sam Rivers y Barry Altschul, la Woody Herman Band, Annie Ross, Enja Band, Global Theory y los Master Musicians of Jajouka. Ha recibido ayudas del Pennsylvania Council on the Arts, del National Endowment for the Arts y de la Pew Foundation. En diciembre de 2010 le fue concedida una ayuda del fondo USA Artist Fellowships. Ha actuado en numerosos festivales de jazz, incluyendo The North Sea Jazz Festival, Montreal Jazz Festival, Monterey Jazz Festival, JVC Festival, Festival de Jazz de San Sebastián, Newport Jazz Festival, así como en festivales clásicos como el de Salzburgo, Munich Opera, Holland Festival, Israel Festival, IRCAM, y la serie Great Performers del Lincoln Center. Vive en Nueva York con su mujer Jan.