

VALENTIN ERBEN, violonchelo

Valentin Erben nació en 1945 en Pernitz (Austria). Desde 1947 su familia se trasladó a Augsburg (Alemania). Su madre, pianista, y su padre, un violinista y violonchelista amateur, invitan a menudo a amigos y músicos a tocar juntos en casa.

De esta forma Valentin Erben estuvo en contacto con la música desde muy temprano. Recibió su primer "violonchelo" - era una viola convertida - a la edad de cuatro años. Después de sus primeros años de enseñanza con su padre, comenzó a tomar lecciones a la edad de ocho años con Paul Freidel, violonchelista principal de la Orquesta Sinfónica Metropolitana y estudiante de Julius Klengel.

Estuvo influenciado por innumerables experiencias y reuniones musicales bellísimas, como los numerosos conciertos en el Hércules Hall en Múnich, las impresiones inolvidables escuchando a Rudolf Serkin, Veghquartett o a los intérpretes de la gran tradición del chelo francés como Pierre Fournier, Maurice Gendron y Paul Tortelier. También hizo un viaje para ver a Pablo Casals en los Pirineos franceses. Debido a todas estas impresiones, Valentin sabía que quería convertirse en violonchelista.

En 1960 Valentin Erben comienza sus estudios de violonchelo con Walter Reichardt en la Academia de Música de Múnich. En julio de 1963 asistió a una clase magistral en Siena. Esta experiencia fue muy importante para su futuro: conoció al famoso violonchelista y pedagogo André Navarra. En 1964 finalizó su carrera en la Academia en Múnich y luego continuó sus estudios en Viena con Tobias Kühne, un antiguo alumno de Navarra. En febrero de 1965, interpretó el *Concierto para violonchelo* de Schumann en el Gran Salón del Wiener Konzerthaus. De 1965 a 1968, Valentin Erben estudió con André Navarra en el Conservatorio de París, que fue un momento muy importante para él. También estudió música de cámara con Jean Hubeau y Joseph Calvet. Recibió el "Premier Prix" para violonchelo y música de cámara. En septiembre de 1968 ganó el concurso internacional de violonchelo ARD en Múnich.

De regreso a Viena, en la primavera de 1969 fue cofundador del Alban Berg Quartet. Una unión de cuatro músicos que marcó la escena internacional del cuarteto de cuerda durante casi 40 años.

De 2004 a 2007 Valentin Erben también fue miembro de la Orquesta del Festival de Lucerna dirigida por Claudio Abbado. En junio de 2013, Valentin Erben se retiró de la Universidad de Música de Viena, donde trabajó durante más de 40 años.

Valentin Erben toca el famoso violonchelo de Matteo Goffriller 1722 - "Ex - Pierre Fournier" y "Ex - Yoyo Ma" - amablemente cedido por Merito String Instruments Trust GmbH.

Además de tener una agenda concurrida de conciertos como solista y músico de cámara, da clases de música, clases magistrales de música de cámara y colabora habitualmente con compositores, cantantes y bailarines.