

VALENTINA VARRIALE, soprano

Diplomada brillantemente por el Conservatorio S. Pietro a Majella de Nápoles, Valentina Varriale comenzó muy joven su carrera solista, participado ya en 2001 en dos producciones del Otoño Musical del Teatro San Carlo en las que como integrante del coro Mysterium Vocis realizó intervenciones solistas en la obra *Mottetti per le Quarant'ore* del Padre Erasmo de Bartoli. A continuación interpretó el papel de Messo en la ópera *Statira, Principessa di Persia* de F. Cavalli en su primera puesta en escena en tiempos modernos a cargo de La Pietà dei Turchini bajo la dirección del maestro A. Florio (grabación recogida en el sello Opus 111–Naive). También colaboró con Rinaldo Alessandrini en la temporada de conciertos de Ambronay.

En 2004 ganó la primera edición del Concurso Internacional de Música Barroca Francesco Provenzale y en el mismo año cantó el papel de Armindo en la *Partenope* de Haendel bajo la dirección de A. Florio en el Festival de Beaune y en la Cité de la Musique en París. En agosto de 2005 colaboró con i Sonatori della Gioiosa Marca en el *Stabat Mater* de Pergolesi, obra que volvió a cantar en septiembre de 2006 bajo la dirección de O. Dantone en el Festival Pergolesi-Spontini.

Otras apariciones destacadas de Varriale han sido: *La Betulia liberata* de Mozart con I Turchini en los festivales de Beaune y de Santiago de Compostela, Barbarina en *Las bodas de Fígaro* de Mozart en el Théâtre des Champs-Élysées, Rosilda en la *Ottavia restituita al trono* de Scarlatti, Zeza en *Alidoro* de Leonardo Leo en el Teatro Valli di Reggio Emilia y en el Mercadante de Nápoles, Albina en la *Salustia* de Pergolesi en el Festival de Montpellier (en coproducción con el Festival Pergolesi-Spontini) y Armindo en *La Partenope* de Händel representada en Ferrara y Módena con éxito unánime de crítica y público.

Ha trabajado además con Jordi Savall, con quien ha cantado *L'Orfeo* y *Las Vísperas de la Beata Virgen* de C. Monteverdi y con Peter Kopp. Ha cantado también en numerosos festivales europeos (Edimburgo, Salzburgo, Dresde...) e italianos (Jesi, Monteverdi de Cremona, Stagione dell'Associazione Alessandro Scarlatti de Nápoles, MITO...). Colabora de forma estable con I Turchini de A. Florio.

En 2007 se graduó *cum laude* en Música Vocal de Cámara en el Conservatorio San Pietro a Majella. Ha ganado diversos concursos líricos, entre ellos los primeros premios en el Benvenuto Franci de Pienza y en el Vincenzo Bellini de Caltanissetta y fue finalista en el MusicaRiva de Riva del Garda. Interesada especialmente por el repertorio vocal de los siglos XVII y XVIII ha recibido clases magistrales de canto barroco de la soprano Roberta Invernizzi y de canto lírico con Mirella Freni, quien la eligió como alumna de su academia de alto perfeccionamiento, donde estudió con Lella Cuberli y June Anderson. Actualmente continúa sus estudios bajo la dirección de la soprano Maria Ercolano.

Varriale tiene en su haber numerosas grabaciones en los sellos Eloquentia, Glossa, Naive y Berlin Classic.