

VALERIE VINZANT, soprano

La soprano estadounidense Valerie Vinzant, aclamada por la crítica como "luminosa" (New York Times) y "deliciosa" (Los Angeles Times), es alumna del programa de artistas jóvenes Domingo-Thornton en la Ópera de Los Ángeles. Esta temporada incluye su debut como Faustine en el estreno mundial de *The Invention of Morel* de Stewart Copeland, Celia en *Lucio Silla* de Mozart con Chicago Opera Theatre y un regreso a la producción de Pacific MusicWorks de *Orphée* de Gluck en el papel de Amour. Las temporadas recientes también han traído retornos triunfales a los papeles de Agilea en *Teseo* con Philharmonia Baroque y Papagena en *Die Zauberflöte* de Mozart con Chicago Opera Theatre. Sus papeles en la ópera de Los Ángeles incluyeron Rosina en *Il Barbiere di Siviglia*, Frasquita (*Carmen*), Papagena (*Die Zauberflöte*), Drossel (*Die Vögel*), Ginevra Scotti (*Die Gezeichneten*), Euridice (*Orfeo y Euridice*), Iris (*Semele*), Fraarte (*Radamisto*), Bellante en el *Almira* de Haendel con el Boston Early Music Festival, Lidochka (*Moscú Cheryomushki*) y Agilea en el *Teseo* de Haendel con el Teatro de la Ópera de Chicago, La Charmeuse en *Thais* de Massenet, Susanna (*Le nozze di Figaro*) y el rol principal en la ópera *Zaide* de Mozart.