

VICTOR SICARD

Barítono de 25 años nacido en la La Rochelle, Francia. Comenzó cantando con el profesor Yves Sotin en el Conservatorio de Angers, continuando con el Curso de ópera en la Guildhall School of Music and Drama en 2010. Actualmente continúa su formación en el Estudio de la Opera Nacional.

Sus interpretaciones dentro del campo de la ópera incluyen *The Clock* y *Cat (L'Enfant et les sortilèges, Ravel)* para el Festival de Ópera de Glyndebourne, *Demetrius (A Midsummer Night's Dream, Britten)* en el Barbican Theatre, *Papageno (Magic Flute, Mozart)*, *Pélléas (Pélléas, Debussy)*, *Don Giovanni (Don Giovanni, Mozart)*, *Junius (The Rape of Lucretia, Britten)*, *Le Comte (Chérubin, Massenet)*, *Gasparo (Rita, Donizetti)*, *Herr Fluth (Lustigen Weiber von Windsor, Nicolai)*. También ha cantado como solista varias obras sacras como *Carmina Burana* de Carl Orff, *Requiem Alemán* de Brahms, *Requiem* de Fauré y de Mozart, *la petite messe solennelle* de Rossini, *Theresa Mass* y *Nelson Mass* de Haydn, *Misa en La Mayor* de Schubert, *La Missa Gallica* de Lallement, *Dixit Dominus* de Vivaldi, *The Belshazzar's Feast* de Walton, *La Pasión según San Juan*, *San Mateo*, *Magnificat* y *Cantatas* de J. S. Bach.

Actúa regularmente en dúo con su compañera Anna Cardona por Europa en salas entre las que se incluyen Wigmore Hall, Barbican Hall, France Musique (París), Salle Bourgie (Montreal), The Chipping Campden Festival, Holywell Music Room para el Festival de lieder de Oxford, Pump Room en Bath, Le Petit Palais en París, The Fellowship House (Londres), Auditori de Castellar del Valles (España), Teatro Municipal, Palafugell (España), Elmbridge Society Concert (Inglaterra), Scunthorpe y North Lincolnshire Concert Society (Inglaterra), Isle of Wight Music society (Inglaterra), Le Théâtre de la Coupe d'Or en Rochefort (Francia).

Ha ganado el primer premio masculino, el premio OFJQ al mejor intérprete francés y el premio Junior del 24º Concurso Internacional en Marmande (Francia), Primer Premio en el 23º Concurso Internacional FLAME en París, Primer Premio con la pianista catalana Anna Cardona en 23º Concurso Internacional Paper de Musica (Barcelona), Primer Premio del Concurso de canto Mozart 2011 en Londres, Primer Premio del 19º Concurso Internacional Mirabent i Magrans en Barcelona, Segundo Premio del Oxford Lieder Young Artist Platform y Segundo Premio en los Premios nd the Jackdaws 2010. Ha sido finalista en los Premios Kathleen Ferrier 2011 y Guildhall Gold Medal 2011. Victor Sicard agradece el apoyo de INDEPENDENT OPERA, Lionel Anthony charitable Trust, Fundación SAFRAN, l'Institut National des Arts en París y TANA charitable trust.