

VIJAY IYER

El compositor y pianista Vijay Iyer ha sido descrito por Pitchfork como “uno de los más interesantes y vitales pianistas jóvenes del jazz actual”, por The New Yorker como uno “de los pianistas más importantes de hoy en día... exageradamente dotado... brillantemente ecléctico”, y por Los Angeles Weekly como “una ilimitada y sumamente importante joven estrella”. Fue votado en 2010 como Música del Año por la Asociación de Periodistas de Jazz y nombrado como uno de los “50 indios más influyentes a nivel mundial” por la revista GQ India. Iyer ha publicado dieciséis discos como líder, los más recientes “Accelerando” (2012), “Tirtha” (2011), “Solo” (2010) y el multipremiado “Historicity” (2009) en el que participó el trío de Vijay Iyer (Iyer al piano, Marcus Gilmore a la batería y Stephan Crump al contrabajo).

“Historicity” fue nominado en 2010 al Grammy como Mejor Discos de Jazz Instrumental, y fue elegido mejor álbum de jazz del año por The New York Times, Los Angeles Times, el Chicago Tribune, Detroit Metro Times, National Public Radio, Popmatters.com, Village Voice y Downbeat International. El trío ganó el Echo Award de 2010 (El ‘Grammy alemán’) a mejor grupo internacional y los críticos de Downbeat lo seleccionaron como grupo emergente del año. Entre los muchos reconocimientos recibidos por Iyer se incluyen el premio Alpert de las Artes, la beca de las artes otorgada por la New York Foundation y numerosos encargos como compositor.

Vijay Iyer también ha colaborado con Steve Coleman, Roscoe Mitchell, Wadada Leo Smith, Rudresh Mahanthappa, Rez Abbasi, Craig Taborn, Ambrose Akinmusire, David Binney, Dafnis Prieto, Liberty Ellman, Steve Lehman, Butch Morris, George Lewis, John Zorn, DJ Spooky; con los directores de cine Haile Gerima y Bill Morrison; con el coreógrafo Karole Armitage; y los poetas Mike Ladd, Amiri Baraka, Charles Simic y Robert Pinsky. Sus composiciones han sido interpretadas por Ethel, JACK, Brentano String Quartet, American Composers Orchestra, Hermès Ensemble e Imani Winds.

Un hombre polifacético cuya carrera se ha extendido por las ciencias, las humanidades y las artes, Iyer cuenta con una licenciatura en Matemáticas y Física de la Universidad de Yale, además de una Maestría en Física y un Doctorado en Tecnología y las Artes de la Universidad de California en Berkeley. Ha publicado artículos en Journal of Consciousness Studies, Wire, Music Perception, JazzTimes, y The Best Writting on Mathematics: 2010.