

VOX LUMINIS

“Their sound is warm and resonant, and they sing this 300-year-old music with the freshness and ardour of true believers...” (Michael Church, The Independent)

“Once again, Vox Luminis have touched the heart with their calm interpretative intelligence and vocal beauty.” (Lindsay Kemp, Gramophone Magazine)

Vox Luminis, fundado en 2004 en Namur, Bélgica, es un ensemble especializado en la música vocal de los siglos XVI al XVIII. El ensemble es elogiado por su perfecta combinación de voces individuales de alta calidad, exquisita afinación y claridad de sonido. La crítica ha destacado el entusiasmo del grupo en difundir la pasión por la música antigua. La mayor parte de la formación se encontró en uno de los más significativos centros de música antigua de Europa: en el Conservatorio Real de La Haya.

Vox Luminis ha actuado en festivales y salas de Reino Unido (Wigmore Hall, Stour Music Festival, Cadogan Hall, Festival de Música Barroca Lufthansa, Gregynog Festival); Bélgica (Nuits de Septembre de Lieja, Festival de Stavelot, Juillet Musical de Saint-Hubert, Automne Musical de Spa, MA Festival de Brujas, Festival Van Vlanderen Gent, Laus Polifoniae Amberes, Festival des midi-Minimes, Eté Musical de Roisin, Société Philharmonique de Namur); Francia (Festival d’Ambronay, Festival de Saintes, Rencontres Musicales de Vézelay, Festival de Saint-Michel en Thiérarche, Midsummer festival d’Hardelot, Festival Contrepoint 62, Festival Musique et Mémoire de Luxeuil, Festival Musique et Natures en Bauges, Festival Bach en Combrailles); Alemania (Ratingen Bachtage, Muziekfest Stuttgart, Musikfest Bremen); Países Bajos (Oude Muziek Utrecht, Den Haag, Delft); Portugal (Centro Cultural de Bélem - Lisboa) y Croacia (Varazdin Baroque Evenings).

Entre los compromisos en la temporada 2015-2016 se incluye una visita a Norte América interpretando en ciudades como Nueva York, Los Ángeles, Austin y Dallas, así como un debut en el Howard Assembly Room en Leeds y una gira por Reino Unido. El grupo vuelve a Londres visitando el Wigmore Hall y el Festival de Música Antigua de Berkeley.

Vox Luminis graba en exclusiva para el sello belga Ricercar. La primera grabación en CD del grupo se editó a finales del 2007; con obras vocales de Domenico Scarlatti y su famoso *Stabat Mater*. En mayo de 2010, lanza su segundo disco “Samuel Scheidt: Sacrae Cantiones”, con diversos estrenos por todo el mundo. Su grabación “Musicalische Exequien” de Heinrich Schütz ha recibido numerosos premios como Grabación del Año, Baroque Vocal Gramophone Award e International Classical Music Award (Gramophone). Su grabación de “Motetes de la familia Bach” editado en mayo de 2015 recibió grandes elogios por la revista Gramophone. Su álbum más reciente con música de Roland de Lassus recibió el Diapason d’Or. Otras grabaciones también han recibido numerosos premios internacionales como: ‘Editor’s Choice’ de Gramophone, Diapason d’Or, Choc de Classica, Muse d’Or Baroque, Preis der Deutschen Schallplatten Kritik, Joker de Crescendo and Prix Caecilia.

Vox Luminis está muy agradecido de recibir el apoyo de la *Federation Wallonie-Bruxelles*.