

## VOX STELLAE

Nace en 2003 con motivo de una conferencia del musicólogo José López Calo sobre la música en la Catedral de Santiago. Una de sus señas de identidad es la difusión de la música gallega, tanto la de los archivos de las catedrales como la creación contemporánea y la música popular. Ofrece conciertos por toda la geografía gallega, participó en actos institucionales e interpretó su programa didáctico “El rodaballo con botas” ante más de 2000 escolares. Ha actuado en diversas temporadas de abono y festivales: Vía Stellae, Espazos Sonoros, De lugares e Órganos, Xornadas de Música Contemporánea de Compostela, Semana de Música de La Laguna, Outono dos sentidos na Ribeira Sacra, Festival Provincia de Palencia, Ciclo de Música Sacra de Castilla y León, Jornadas Jacobeas Internacionales, Ciclo de Música Relixiosa de Barcia de Mera, Festival de Música Relixiosa de Guimaraes...

Vox Stellae colabora con agrupaciones y solistas como a Orquesta de Cámara de Tenerife, Orquesta de Cámara Galega, Finis Terrae Brass, Os Menestreis de 1500, Taller Atlántico Contemporáneo, Cristina Pato, Joaquín Barreira, Manuel Vilas, Juan Manuel Varela, Fernando Buíde, Uxía Senlle, Joao Afonso o el dramaturgo Maximino Queizán.

Entre su amplio repertorio destacan el estreno en España de la *Misa en Sol a Santiago de Compostela* (A. Tucapsky), los reestrenos de *Pregaria* (J. Baldomir) y la *Misa en Do maior* (Fray R. Salvado), la recuperación de la *Missa Rodericus Cardinalis* (C. de Medrano) o el estreno en Galicia de *Rothko Chapel* (M. Feldman). Dentro del proyecto de recuperación del patrimonio musical de la Catedral de Tui, editó dos discos con música de Matías García Benayas (+1737) y otros autores del archivo tudense: *Defensor alme Hispaniae* (2013), que recibió el *Melómano de Oro* (octubre 2015) y *Salvete Flores* (2016).