

XAVIER DE MAISTRE, arpa

Xavier de Maistre pertenece a una categoría de solistas de élite que están redefiniendo lo que es posible con su instrumento. Aparte de las nuevas obras comisionadas por compositores como Krzysztof Penderecki y Kaija Saariaho, interpreta obras como *Ma Vlast* de Smetana con una precisión impresionante, presentando arreglos magistrales de obras que normalmente son tocadas por toda una orquesta. La interpretación de estas piezas, que pocos arpistas antes han considerado interpretar, ha contribuido a afianzar su reputación como uno de los músicos más creativos y extraordinarios de su generación.

Xavier de Maistre ha actuado con grandes orquestas bajo la dirección de eminentes directores como Bertrand de Billy, Daniele Gatti, Kristjan Järvi, Philippe Jordan, Riccardo Muti, Andrés Orozco-Estrada, André Previn, Simon Rattle, Heinrich Schiff y Gilbert Varga. Actúa además en los principales festivales de Europa, incluyendo Schleswig-Holstein, Salzburgo, Rheingau, Viena y Verbier, Primavera de Budapest y el Festival Mozart de Würzburg. Además colabora en ensembles de cámara con artistas de la talla de Diana Damrau, Mojca Erdmann, Daniel Müller-Schott, Baiba Skride, Arabella Steinbacher y Magali Mosnier.

En la temporada 2016/17 de Maistre ha estrenado, en el Suntory Hall en Tokio, un concierto de arpa escrito para él por Kaija Saariaho. También llevó a cabo una gira con Les Arts Florissants dirigido por William Christie, recorriendo varias capitales europeas. Otros compromisos incluyen la Orquesta de la Tonhalle de Zurich, la London Philharmonic Orchestra, la Sinfónica de la Radio Finlandesa y la Orquesta del Mozarteum de Salzburgo. Además ha tocado por Asia, América del Sur y del Norte, con orquestas de la talla de la Sinfónica Yomiuri Nippon, la Filarmónica de Hong Kong, la Orquesta Sinfónica del Estado de São Paulo y la Orquesta Sinfónica de Montreal.

Xavier de Maistre tiene un contrato en exclusiva con Sony Music. Sus grabaciones han incluido la música de Haydn, Rodrigo, Ginastera y Debussy - este último por el que fue galardonado con el Premio Echo Klassik 2009 como Instrumentista del Año. En 2012 "Notte Veneziana", una grabación de los conciertos barrocos con el Ensemble L'arte del mondo, fue lanzado y entró en el top ten de las listas de música clásica. También tiene un DVD con Diana Damrau y una grabación de CD de conciertos para piano de Mozart arregladas para arpa, con el Mozarteum de Salzburgo e Ivor Bolton. En la primavera de 2015 salió a la venta "Moldau – The Romantic Album", un CD en solitario de repertorio eslavo, que recibió grandes elogios de la crítica.

Xavier de Maistre nació en Toulon y comenzó a estudiar arpa de nueve años. Sus estudios culminaron en París con Catherine Michel y Jacqueline Borot. En 1998 fue galardonado con el primer premio en el Concurso Internacional de Arpa en Bloomington, Indiana. De inmediato se convirtió en el primer músico francés en unirse a las filas de la prestigiosa Orquesta Filarmónica de Viena - una posición que abandonó en el verano de 2010. Desde 2001 Xavier de Maistre es profesor en la Academia de Música de Hamburgo. También da clases magistrales en la Escuela Juilliard de Nueva York, en la Universidad de Toho de Tokio y en el Trinity College of Music de Londres.

Xavier de Maistre toca con un arpa Lyon y Healy.