

YAGO MAHÚGO, clave

Yago Mahúgo figura entre los músicos españoles de mayor proyección, dedicándose a la interpretación según criterios históricos. Doctor *cum laude* en Artes por la Universidad Rey Juan Carlos, licenciado en instrumentos históricos de teclado (clave, fortepiano y órgano) por la Universidad de Música de Freiburg (Alemania) con beca de la Fundación Alexander von Humboldt bajo la dirección de Robert Hill, ha completado su formación con los maestros Christophe Rousset, Kenneth Gilbert y Malcolm Bilson. Entre sus galardones destacan los obtenidos en el 35º Concurso Internacional de clave de Budapest (Hungría) y en el 13º Concurso de Clave de Brujas (Bélgica), considerado el certamen más importante de música antigua.

Ha grabado para las televisiones y radios estatales de toda Europa. Su primer disco de clave, con las obras completas del compositor francés Pancrace Royer, ha sido galardonado por diversas revistas especializadas (Scherzo, Ritmo, Melómano...) y elegido como una de las mejores grabaciones de música clásica del 2013 por el diario El País. Ese mismo año el crítico del periódico El Mundo, Rubén Amón, le elige "Artista Español del año 2013". Su último álbum editado por el sello Brilliant Classics y consagrado a la integral de la obra para clave de Marchand y Clérambault ha recibido un respaldo unánime de la crítica.

Ha ofrecido conciertos en prestigiosas salas de todo el mundo, debutando en el Carnegie Hall de Nueva York el pasado mes de febrero. En España ha actuado como solista en diversos escenarios destacando el Auditorio Nacional de Madrid, el Palacio de Festivales de Santander, la Fundación Juan March y el Real Coliseo Carlos III de El Escorial. Fue el clavecinista elegido por el Teatro Real de Madrid para interpretar 12 veces *El Retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla y el *Concierto para Clave* con motivo de la conmemoración del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes.

Es fundador y director de la formación historicista Ímpetus Conjunto Barroco de Madrid, con la que actúa regularmente en conocidos festivales y salas de concierto dentro y fuera de España y ha sido nominado a los premios ICMA 2015 por su grabación de las *Pièces de Clavecin en Concerts* de Jean-Philippe Rameau.

Como docente, es catedrático titular de Música y Artes Escénicas. Desde hace más de diez años es clavecinista invitado de la Escuela Superior de Música Reina Sofía e imparte clases magistrales en diferentes conservatorios y universidades (Universidad de Michigan, USA; UNIRIO, Brasil; Conservatorio del Liceu, Barcelona...)